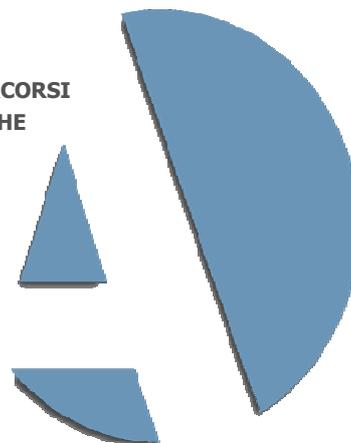


CONCESSIONARIO DEI SERVIZI CONCERNENTI PERCORSI  
EDUCATIVI E ATTIVITÀ CULTURALI E DIDATTICHE  
PRESSO DRM ABRUZZO

**musa**  
Conessioni per la cultur



**MUSEO CASA NATALE DI GABRIELE  
D'ANNUNZIO (PE)  
OFFERTA FORMATIVA A.S. 2023/24**



**RT TRA PEGASO S.R.L., ASSOCIAZIONE MNEMOSYNE, ASSOCIAZIONE OLTREMUSEO**  
SEDE LEGALE C/O PEGASO, VIA ELVIA RECINA, 6 - 00183 ROMA CF (CAPOFILA): 08373530586 – PIVA (CAPOFILA): 02037581002  
INDIRIZZO MAIL: [musa@musabc.it](mailto:musa@musabc.it) INFO: [www.musabc.it](http://www.musabc.it)



# MUSEO CASA NATALE DI GABRIELE D'ANNUNZIO (PE)

<b>ATTIVITA' DIDATTICHE DI OGNI ORDINE E GRADO</b> .....	<b>3</b>
Visite guidate .....	3
Visita guidata congiunta Museo e centro storico .....	3
Visita guidata congiunta di due siti .....	4
Itinerari d'annunziani .....	5
Laboratori didattici .....	6
<b>PERCORSI TEMATICI E ATTIVITA' DI MEDIAZIONE PER IL PUBBLICO ADULTO</b> .....	<b>10</b>
Visite guidate del museo.....	10
Visite guidate congiunta .....	11
Visite guidate del museo + laboratorio didattico .....	11
<b>INCONTRI, PERCORSI EDUCATIVI O ATTIVITÀ SPECIFICHE SU RICHIESTA PER PERSONE CON DISABILITÀ</b> ..	<b>13</b>
<b>PROPOSTA IN LINGUA STRANIERA</b> .....	<b>14</b>
Visita guidata in lingua inglese.....	14
<b>REFERENTE ATTIVITA' EDUCATIVE</b> .....	<b>14</b>

# MUSEO CASA NATALE DI GABRIELE D'ANNUNZIO (PESCARA)

## #musAscuola - ATTIVITÀ DIDATTICHE ED EDUCATIVE PER SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

### ► VISITE GUIDATE DEL MUSEO

NUMERO PARTECIPANTI: min. 15 - max. 25 alunni

COSTO: min. € 75,00 - max. € 125,00; gratuità per alunni diversamente abili

DURATA: un'ora e quindici minuti

FREQUENZA: quattro volte a settimana

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI / ATTREZZATURE / STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi; materiale didattico esplicativo

#### **Cda2030 musAscuola/C'ERA UNA VOLTA UNA CASA...**

*Scuola dell'infanzia*

La visita è adatta ai più piccini perché mira alla scoperta delle stanze della casa-museo, intesa come ambiente di vita quotidiana, particolarmente familiare ai bambini. La visita ha come scopo quello di far comprendere ai più piccoli come si viveva ai tempi del poeta, attraverso il riconoscimento degli ambienti e degli oggetti e l'analisi delle differenze con lo stile di vita odierno.

#### **Cda2000 musAscuola/ALLA SCOPERTA DEL MUSEO**

*Scuola primaria, secondaria I e II grado*

La visita verrà effettuata soffermandosi sulla casa dove Gabriele d'Annunzio nacque e trascorse la sua infanzia, partendo dalla descrizione che il poeta ne fa nel "Notturmo". Il percorso ripropone la successione delle prime cinque stanze, che costituiscono il nucleo originario della casa-museo, seguite ad altre sale destinate all'esposizione di foto, documenti, libri, calchi e cimeli rappresentativi della figura del poeta.

### ► VISITA GUIDATA CONGIUNTA MUSEO E CENTRO STORICO

NUMERO PARTECIPANTI: min. 15 - max. 25 alunni

COSTO: min. € 105,00 - max. € 175,00; gratuità per alunni diversamente abili

DURATA: due ore e trenta minuti

FREQUENZA: quattro volte a settimana

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI / ATTREZZATURE / STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi; materiale didattico esplicativo

#### **Cda2007 musAscuola/LA PESCARA D'ANNUNZIANA**

*Scuola primaria, secondaria I e II grado*

L'itinerario comprende la visita del Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio, dove nacque e trascorse la sua infanzia il poeta, partendo dalla descrizione che egli ne fa nel "Notturmo", e del centro storico di Pescara, durante la quale verrà raccontata la storia della città a partire dalla fondazione romana, passando attraverso la costruzione della piazzaforte spagnola nel '500, fino ad arrivare al racconto delle vicende legate al bagno borbonico e ai bombardamenti della seconda guerra mondiale. Tappa fondamentale del percorso è la cattedrale di San Cetto, legata alla memoria di Gabriele d'Annunzio, dove ancora oggi è sepolta la madre del Vate.

### **Cda2001 musAscuola/DAGLI AFFRESCHI DI CASA D'ANNUNZIO AI MURALES DEL CENTRO STORICO**

*Scuola primaria, secondaria I e II grado*

Numerosi sono gli artisti che, da alcuni anni, decorano Pescara con i loro coloratissimi murales. Durante la visita guidata si andrà alla scoperta di alcune delle più importanti testimonianze di arte urbana della città attraverso un focus di approfondimento sulla *street art* e un confronto con la tecnica dell'affresco, usata fin dall'antichità, le cui più antiche testimonianze della città si conservano all'interno del museo d'Annunzio.

## **► VISITA GUIDATA CONGIUNTA MUSEO E CENTRO STORICO PERCORSO TEMATICO**

NUMERO PARTECIPANTI: min. 15-max. 25 alunni

COSTO: min. € 120,00 - max. € 200,00; gratuità per alunni diversamente abili

DURATA: tre ore

FREQUENZA: quattro volte a settimana

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI / ATTREZZATURE / STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi; materiale didattico esplicativo

### **Cda2003 musAscuola/ATTENTI AL DETTAGLIO!**

*Scuola primaria*

Agli alunni si forniranno le immagini di particolari e dettagli nascosti presso il Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio e il centro storico di Pescara che dovranno intercettare nel corso della visita guidata. Impareranno in questo modo ad osservare attentamente e a comprendere l'ambiente che li circonda, sviluppando il proprio senso critico e di osservazione.

### **Cda2004 musAscuola/MAPPE IN TASCA: ORIENTEERING IN CORSO**

*Scuola primaria*

Agli alunni verrà consegnata una piantina del museo e una del centro storico di Pescara sulla quale, aiutati dall'operatore, dovranno tracciare il percorso di visita. Prenderanno, in questo modo, confidenza con gli spazi museali e urbani imparando a leggere una piantina e a sviluppare il proprio senso dell'orientamento.

### **Cda2006 musAscuola/VISITARE IL MUSEO E IL CENTRO STORICO ATTRAVERSO CITAZIONI LETTERARIE**

*Scuola secondaria I e II grado*

Attraverso passi e citazioni tratte dalle opere di importanti personaggi pescaresi, come Gabriele d'Annunzio, Basilio Cascella o Ennio Flaiano, sarà possibile visitare il Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio e il centro storico di Pescara, immergendosi nel clima culturale dell'epoca e comprendendone l'importanza storico-artistica dei suoi maggiori monumenti.

## **► VISITA GUIDATA CONGIUNTA DI DUE SITI**

NUMERO PARTECIPANTI: min. 15-max. 25 alunni

COSTO: min. € 105,00 - max. € 175,00; gratuità per alunni diversamente abili; biglietto di ingresso Museo delle Genti d'Abruzzo o Museo Cascella € 5,00 ad alunno

DURATA: due ore e trenta minuti

FREQUENZA: due volte a settimana

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI / ATTREZZATURE / STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi; materiale didattico esplicativo

**Cda2031 MUSEO CASA NATALE GABRIELE D'ANNUNZIO + MUSEO CIVICO BASILIO CASCELLA o MUSEO CIVICO BASILIO CASCELLA**

*Scuola primaria, secondaria I e II grado*

L'itinerario comprende la visita del Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio, dove nacque e trascorse la sua infanzia il poeta, partendo dalla descrizione che egli ne fa nel "Notturmo", e di un museo a scelta tra il Museo delle Genti d'Abruzzo, secondo un itinerario dannunziano che parte dalle sale dedicate alla transumanza e termina in quelle dedicate all'artigianato artistico, o il Museo Cascella, dove sono esposti oltre 500 pezzi tra dipinti, sculture, ceramiche e opere grafiche dei Cascella, facendo luce sull'arte e sulla genialità di questa famiglia di artisti.

**Cda2032 musAscuola/MUSEO CASA NATALE GABRIELE D'ANNUNZIO + PALAZZO PROVINCIA PESCARA (OPERE MICHETTI E BARBELLA)**

*Scuola primaria, secondaria I e II grado*

L'itinerario comprende la visita del Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio, dove nacque e trascorse la sua infanzia il poeta, partendo dalla descrizione che egli ne fa nel "Notturmo", e il Palazzo della Provincia di Pescara dove sono esposti la tela *La Figlia di Iorio* di Michetti e il gruppo scultoreo *Canto d'Amore* di Barbella, con lo scopo di approfondire la tematica del cenacolo michettiano.

**Cda2033 musAscuola/MUSEO CASA NATALE GABRIELE D'ANNUNZIO + PESCARA LIBERTY**

*Scuola primaria, secondaria I e II grado*

L'itinerario comprende la visita del Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio, dove nacque e trascorse la sua infanzia il poeta, partendo dalla descrizione che egli ne fa nel "Notturmo", e il quartiere Pineta, progettato dall'architetto Antonino Liberi, cognato di Gabriele d'Annunzio, nel 1912 e fulcro dello sviluppo turistico-balneare di una città in piena espansione e in linea con le moderne e contemporanee suggestioni dello stile liberty.

► **ITINERARI DANNUNZIANI**

NUMERO PARTECIPANTI: min. 15-max. 25 alunni

COSTO: min. € 150,00 - max. € 250,00; gratuità per alunni diversamente abili; la scuola dovrà mettere a disposizione un pulmino per gli spostamenti e riservare 1/2 posti a bordo per la/e guida/e

DURATA: cinque/sei ore

FREQUENZA: una volta al mese

PROFESSIONALITA' COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI / ATTREZZATURE / STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi; materiale didattico esplicativo

**Cda2034 musAscuola/MUSEO CASA NATALE GABRIELE D'ANNUNZIO + COSTA DEI TRABOCCHI**

*Scuola primaria, secondaria I e II grado*

L'itinerario comprende la visita del Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio, dove nacque e trascorse la sua infanzia il poeta, partendo dalla descrizione che egli ne fa nel "Notturmo", e la "costa dei trabocchi", dove d'Annunzio si ritirò per la stesura del "Trionfo della morte" nell'estate del 1889. Durante il tragitto si spiegherà agli alunni l'importanza dei trabocchi che caratterizzano la bassa costa adriatica abruzzese e si giungerà all'abbazia romanica di San Giovanni in Venere a Fossacesia, dalle forti influenze borgognone e di chiara impostazione cassinese.

N.B. Con l'aggiunta di € 3,00 ad alunno è possibile vivere un'esperienza unica su un tipico trabocco abruzzese.

**Cda2035 musAscuola/MUSEO CASA NATALE GABRIELE D'ANNUNZIO + FRANCAVILLA AL MARE**

*Scuola primaria, secondaria I e II grado*

L'itinerario comprende la visita del Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio, dove nacque e trascorse la sua infanzia il poeta, partendo dalla descrizione che egli ne fa nel "Notturmo", e di Francavilla Al Mare, la città scelta da Francesco Paolo Michetti come sede del cenacolo artistico. Partendo dalla visita del MuMi, ammireremo le grandi tele de "Le Serpi" e "Gli Storpi" per poi proseguire verso l'ex convento francescano, sede del cenacolo. Qui visiteremo la chiesa di Sant'Antonio da Padova e dopo una breve passeggiata nella zona della "Civitella", concluderemo il percorso presso la moderna chiesa di Santa Maria Maggiore, monumento emblematico per scoprire l'arte di un altro artista abruzzese: Pietro Cascella.

#### **Cda2036 musAscuola/MUSEO CASA NATALE GABRIELE D'ANNUNZIO + ORTONA**

*Scuola primaria, secondaria I e II grado*

L'itinerario comprende la visita del Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio, dove nacque e trascorse la sua infanzia il poeta, partendo dalla descrizione che egli ne fa nel "Notturmo", e Ortona, la città abruzzese più colpita dai bombardamenti della seconda guerra mondiale, nonché città natale di Francesco Paolo Tosti. Visiteremo il Castello Aragonese, Palazzo Corvo che è sede dell'Istituto Nazionale Tostiano e del museo musicale, la cattedrale di San Tommaso che conserva le reliquie del santo Apostolo, e infine ci si sposterà sul belvedere della passeggiata orientale.

#### **Cda2037 musAscuola/MUSEO CASA NATALE GABRIELE D'ANNUNZIO + CHIETI**

*Scuola primaria, secondaria I e II grado*

L'itinerario comprende la visita del Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio, dove nacque e trascorse la sua infanzia il poeta, partendo dalla descrizione che egli ne fa nel "Notturmo" e Chieti, uno dei centri più antichi della nostra regione che conserva testimonianze di architettura romana, medievale e barocca. La città fu più volte scelta da Michetti per immortalare episodi di vita religiosa, come la processione del Corpus Domini e quella del Venerdì Santo, e diede i natali allo scultore cenacolare Costantino Barbella. Visiteremo la cattedrale di San Giustino, attraverseremo Corso Marrucino, dove si trova l'omonimo teatro in cui Gabriele d'Annunzio presentò al suo popolo la tragedia teatrale *La figlia di Iorio*, per giungere dinanzi ai resti dei tempieetti e del teatro romano.

### **► LABORATORI DIDATTICI**

NUMERO PARTECIPANTI: min. 15-max. 25 alunni

COSTO: solo laboratorio min. € 105,00 - max. € 175,00; visita guidata + laboratorio didattico min. € 150,00 - max. € 250,00; gratuità per alunni diversamente abili

DURATA: solo laboratorio due ore; visita guidata + laboratorio didattico tre ore e trenta minuti

FREQUENZA: due volte a settimana

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI / ATTREZZATURE / STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi, materiali, attrezzature e schede didattiche

#### **Cda2013 musAscuola/LE PAROLE DEL POETA**

*Scuola primaria*

Partendo dall'analisi di alcuni passi del "Notturmo" di Gabriele d'Annunzio, ci si soffermerà sul significato delle parole utilizzate dal poeta per mezzo di un grande cruciverba da compilare attraverso un gioco a squadre, che aiuterà gli alunni a memorizzare, divertendosi, i vocaboli esaminati.

#### **Cda2017 musAscuola/MITI E LEGGENDE AL MUSEO**

*Scuola primaria*

Con la classe ci si soffermerà nelle sale del museo che custodiscono le tele raffiguranti “Il ratto di Proserpina” ed “Enea che fugge dalla città in fiamme” per raccontarne la storia attraverso le parole di Ovidio e Virgilio. Successivamente si visioneranno alcune tra le più importanti opere d’arte che hanno raffigurato questo tema confrontandole con quelle presenti nel museo. L’attività verrà conclusa con un laboratorio volto a far avvicinare le divinità della mitologia classica ai supereroi Marvel e Dc, chiedendo agli studenti di realizzare il proprio, personale supereroe.

**Cda2012 musAscuola/NATURAlmente D’ANNUNZIO: L’ARTE DELLA POESIA INCONTRA IL GIOCO**

*Scuola primaria*

Il laboratorio, ispirato alle opere di Gabriele d’Annunzio, permetterà agli alunni di avvicinarsi e conoscere più da vicino la natura tanto amata dal poeta in un viaggio alla scoperta di fiori e piante del territorio. Attraverso una serie di giochi statici e dinamici, essi conosceranno le piante descritte dal poeta, le loro caratteristiche e gli ambienti in cui vivono.

**Cda2011 musAscuola/UNA POESIA ILLUSTRATA**

*Scuola primaria*

Partendo dall’analisi della poesia *I Pastori* di Gabriele d’Annunzio agli alunni verrà chiesto di scegliere tra opere e foto di fine Ottocento - inizi Novecento che sappiano illustrare meglio i passi del poema. A seguire, gli alunni metteranno in scena la poesia attraverso il kamishibai, alternandosi nella “proiezione” manuale delle immagini proposte e nella lettura del poema, producendo un video del lavoro svolto.

**Cda2014 musAscuola/UNA STAMPA FATTA A MANO**

*Scuola primaria*

Agli alunni verrà illustrata la storia di Basilio Cascella, capostipite di una delle più importanti famiglie di artisti abruzzesi che dall’Ottocento fino ai nostri giorni ha segnato il panorama artistico nazionale. Ci si soffermerà sulla stamperia della famiglia e sulla tecnica della litografia. Infine si chiederà agli studenti di realizzare una stampa di un’opera dei Cascella custodita nel museo utilizzando una tecnica molto semplice, che prevede l’utilizzo di colori a cera e penne.

**Cda2016 musAscuola/GIOIELLI D’ABRUZZO TRA ARTE E LETTERATURA**

*Scuola primaria, secondaria I grado*

Il laboratorio è incentrato sull’approfondimento dei gioielli d’Abruzzo e della loro matrice culturale. Compito del gioiello, infatti, è quello di comunicare valori, esprimere il patrimonio familiare, contrastare la malasorte, enfatizzare gli abiti ed indirizzare gli sguardi sulla grazia femminile. Gioielli come la “Presentosa”, le “Sciacquaije” o le “Circeglie” sono tipici del nostro territorio. Dopo che i ragazzi verranno avvicinati a questa tematica si avvierà un laboratorio per la realizzazione di un gioiello fatto a mano attraverso la tecnica dello sbalzo.

**Cda2038 musAscuola/UN EX-LIBRIS IN STILE DANNUNZIANO**

*Scuola primaria, secondaria I grado*

Che cos’è un ex-libris? A cosa serviva? Chi lo realizzava? Nel corso del laboratorio gli alunni conosceranno la storia di questi preziosi manufatti, la loro finalità e i legami con la figura di Gabriele d’Annunzio cimentandosi nella realizzazione del loro personale ex-libris con la tecnica della stampa.

**Cda2039 musAscuola/IL MIO PALAZZO LIBERTY**

*Scuola primaria*

Il laboratorio ha lo scopo di avvicinare gli studenti alla conoscenza di una particolare fase della storia di Pescara quando, tra la fine dell’Ottocento e gli inizi del Novecento, essa conobbe un

notevole fermento architettonico che portò alla realizzazione di alcuni dei più belli edifici liberty della città. Durante la fase pratica gli alunni si cimenteranno nella decorazione del proprio palazzo in stile liberty attraverso la collocazione corretta di elementi architettonici come cornicioni, mensole, bassorilievi colonne e lesene.

### ► GIOCHIAMO AL MUSEO (VISITA GUIDATA TEMATICA DEL MUSEO + LABORATORIO GIOCO)

NUMERO PARTECIPANTI: min. 15-max. 25 alunni

COSTO: min. € 120,00 - max. € 200,00; gratuità per alunni diversamente abili

DURATA: due ore e trenta minuti

FREQUENZA: due volte a settimana

PROFESSIONALITA' COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI / ATTREZZATURE / STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi, materiali, attrezzature e schede didattiche

#### **Cda2040 musAscuola/Alla scoperta del museo + Quizzettone**

*Scuola primaria*

Dopo un'approfondita visita guidata del museo, gli alunni verranno divisi in due gruppi e, sotto forma di un gioco a tris si formulerà loro una serie di domande sulla vita e sulla geografia di Gabriele d'Annunzio, sulla casa-museo e sulle opere d'arte esposte nel Museo. Il gruppo che risponderà al maggior numero di domande riuscendo a fare un tris vincerà la partita. Gli alunni riusciranno, in questo modo, a memorizzare le nozioni apprese durante la visita guidata.

#### **Cda2018 musAscuola/VIAGGIAMO CON GABRIELE D'ANNUNZIO + LA MAPPA GEOGRAFICA DEL POETA**

*Scuola primaria*

Durante la visita guidata agli alunni verrà data una cartina geografica sulla quale, aiutati dall'educatore, dovranno evidenziare i luoghi visitati da Gabriele d'Annunzio durante la sua vita. Per il laboratorio la classe verrà divisa in due gruppi e ad ogni gruppo saranno assegnati dei segnalini di colore diverso. L'educatore, attraverso un gioco a quiz, chiederà agli alunni di ricollocare nella giusta posizione geografica i luoghi percorsi dal poeta. Vincerà la partita la squadra che riuscirà a ritrovare sulla carta geografica tutte le località toccate da Gabriele d'Annunzio.

#### **Cda2041 musAscuola/ORIENTEERING AL MUSEO + RICOSTRUIAMO GLI SPAZI DEL MUSEO**

*Scuola primaria*

Durante la visita guidata, l'educatore, munito di una piantina del museo, aiuterà gli alunni ad orientarsi all'interno delle sale museali. Durante il laboratorio la classe, divisa in due squadre, si sfiderà alla ricollocazione corretta degli oggetti e delle opere incontrate nel corso della visita guidata al di sopra di una piantina di grande formato. Vincerà la squadra che, collocando correttamente gli oggetti, accumulerà più punti.

### **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

*Scuola secondaria II grado*

NUMERO PARTECIPANTI: max. 25 alunni

COSTO: modulo da 5 ore/2 incontri: € 300,00 a classe; modulo da 10 ore/3 incontri: € 600,00 a classe; la scuola dovrà mettere a disposizione un pulmino per gli spostamenti

DURATA: 5 ore; 10 ore

FREQUENZA: su prenotazione

PROFESSIONALITA' COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI / ATTREZZATURE / STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi, materiali, attrezzature e schede didattiche; bibliografia

**Cda2022 musAscuola/IL CENACOLO MICHETTIANO**

*Due incontri/5 ore*

Durante l'incontro in aula si indagheranno le vite, le personalità e la produzione artistica degli esponenti del cenacolo michettiano a partire dalla figura del fondatore Francesco Paolo Michetti e, a seguire, quelle di d'Annunzio, Tosti, Barbella e De Cecco. Si analizzeranno le finalità, gli obiettivi comuni e i luoghi coinvolti all'interno di un'esperienza che, alla fine dell'Ottocento, portò Francavilla e l'Abruzzo intero alla ribalta delle cronache del tempo. Nella seconda parte del percorso si effettuerà una visita guidata del Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio e del Palazzo della Provincia di Pescara dove sono esposti la tela *La Figlia di Iorio* di Michetti e il gruppo scultoreo *Canto d'Amore* di Barbella.

**Cda2042 musAscuola/PESCARA: NASCITA, SVILUPPO E URBANIZZAZIONE DI UNA CITTÀ "SENZA RUGHE"**

*Due incontri/5 ore*

Il percorso è incentrato sullo studio e l'approfondimento della storia della città di Pescara alla ricerca delle stratificazioni storiche che hanno caratterizzato la nascita, lo sviluppo e l'urbanizzazione di una città erroneamente definita "senza rughe". E' previsto inoltre un trekking urbano alla scoperta delle maggiori emergenze storico-artistiche di Pescara a partire dalle più antiche vie del centro storico fino al quartiere Pineta, fulcro dello sviluppo turistico-balneare di una città in piena espansione e in linea con le moderne e contemporanee suggestioni dello stile liberty.

**Cda2043 musAscuola/OREFICERIA: I GIOIELLI TIPICI ABRUZZESI**

*Due incontri/5 ore*

Il percorso è dedicato all'arte orafa abruzzese. Conosceremo usi, tradizioni e simbologie che ruotano attorno ai gioielli tipici d'Abruzzo e alle varie tipologie di manufatti prodotti nel corso del tempo, analizzando in maniera dettagliata i pezzi di maggior rilevanza artistica e culturale. Si terminerà con una visita guidata tematica del Museo delle Genti d'Abruzzo e della Gioielleria Verna di Pescara.

**Cda2024 musAscuola/LE PROFESSIONI TURISTICHE**

*Tre incontri/10 ore*

Il percorso ha lo scopo di avvicinare gli studenti alle eccellenze del territorio attraverso una panoramica delle emergenze archeologiche ed artistiche abruzzesi e dei prodotti tipici dell'enogastronomia locale. Un interesse particolare sarà rivolto alla conoscenza dei ruoli e delle competenze della Guida e dell'Accompagnatore Turistico come figure professionali appartenenti al campo delle libere professioni. Successivamente gli studenti, divisi in gruppi e con l'aiuto dell'educatore, lavoreranno all'elaborazione di una traccia di visita guidata della città di Guardiagrele che sarà poi alla base della simulazione pratica che li vedrà coinvolti come guide turistiche per un giorno.

**Cda2044 musAscuola/LE PROFESSIONI MUSEALI**

*Tre incontri/10 ore*

Il primo incontro ha lo scopo di far conoscere agli studenti la realtà museale italiana nelle sue funzioni essenziali: conservativa, scientifica, didattica. Si partirà dai concetti base di museo e collezione, per passare allo studio delle sue finalità fino ad arrivare all'analisi delle diverse professionalità gravitanti attorno all'istituzione museale. Durante la fase pratica gli studenti verranno divisi in due gruppi e, con l'aiuto dell'educatore che fornirà loro gli strumenti necessari,

un gruppo si occuperà dell'elaborazione della visita guidata e l'altro di un'attività didattica inerente il Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio. I risultati del loro lavoro saranno illustrati durante l'ultimo incontro del percorso.

## **#musApertutti - PERCORSI TEMATICI E ATTIVITÀ DI MEDIAZIONE PER IL PUBBLICO ADULTO**

### **► VISITE GUIDATE DEL MUSEO**

NUMERO PARTECIPANTI: min. 12 - max. 25 partecipanti

COSTO: min. € 60,00 - max. € 125,00 (gruppi a raccolta); € 60,00 per gruppi inferiori ai 12 partecipanti (su prenotazione); € 80,00 per gruppi massimo 25 partecipanti (su prenotazione); biglietto di ingresso al museo € 4,00 a persona

DURATA: un'ora e quindici minuti

FREQUENZA: da calendarizzare a raccolta, anche in occasione di festività od eventi come la Notte Europea dei musei, la Festa della Musica, la Giornate europee del patrimonio (GEP); su prenotazione

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI / ATTREZZATURE / STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi

#### **Cda2025 *musApertutti*/RISCOVERENDO LE RADICI DI GABRIELE D'ANNUNZIO**

La visita verrà effettuata soffermandosi sulla casa dove Gabriele d'Annunzio nacque e trascorse la sua infanzia, partendo dalla descrizione che il poeta ne fa nel "Notturmo". Il percorso ripropone la successione delle prime cinque stanze, che costituiscono il nucleo originario della casa-museo, seguite ad altre sale destinate all'esposizione di foto, documenti, libri, calchi e cimeli rappresentativi della figura del poeta.

#### **Cda2028 *musApertutti*/D'ANNUNZIO INTIMO E SEGRETO**

Si visiterà l'eccezionale collezione di Gianni Santomo esposta al pianterreno del museo, che comprende numerosi oggetti tra autografi, cimeli, abiti e fotografie che raccontano diverse storie tra cui quella, speciale e segreta, tra l'anziano Poeta e la giovane moglie di un suo fornitore di abiti e suppellettili, Letizia de Felici, una delle sue ultime amanti.

#### **Cda2026 *musApertutti*/LA CASA NATALE DEL POETA TRA ARTE E LETTERATURA**

La visita guidata verrà effettuata ponendo l'accento sulla collezione di proprietà di Paolo Francesco d'Aloisio, che comprende diverse sculture di Costantino Barbella e due opere di pittura: la Tarantella di Pasquale Celommi e uno studio per il Voto di Francesco Paolo Michetti. I visitatori respireranno l'atmosfera del cenacolo michettiano, centro di condivisione e di scambi culturali frequentato da artisti ed intellettuali dell'epoca.

#### **Cda2045 *musApertutti*/IL PIACERE... DEL CIBO: GUSTI, PROFUMI E DESIDERI ENOGASTRONOMICI DEL VATE**

Partendo dall'analisi di un piatto giapponese esposto nel museo che, secondo un aneddoto, fu utilizzato per servire i maccheroni alla chitarra dopo il successo della prima teatrale de La Figlia di Iorio, la visita guidata permetterà di conoscere il pensiero e il rapporto, a tratti controverso, di Gabriele d'Annunzio con il cibo, di scoprire quali fossero i suoi piatti preferiti e di approfondire la conoscenza delle tradizioni enogastronomiche dei luoghi visitati dal Vate. Nella sala un tempo adibita a cucina della casa si farà un breve virtual tour della cucina del Vittoriale degli Italiani dove suor Intingola, l'amata cuoca del poeta, era solita esaudire i desideri culinari di d'Annunzio.

#### **Cda2046 *musApertutti*/PESCARA LIBERTY**

La visita guidata si svolgerà nel quartiere Pineta, una zona moderna della città nota come "città-giardino", progettata dall'architetto Antonino Liberi, cognato di Gabriele d'Annunzio, nel 1912. Partendo dalla visita dell'ex-Aurum, antica fabbrica di produzione del liquore più famoso d'Abruzzo, oggi polo culturale che ospita anche una recentissima sala dedicata all'artista abruzzese Vicentino Michetti, passeremo tra le ville del quartiere per ammirarne l'assetto architettonico e decorativo esterno di gusto liberty.

### ► VISITA GUIDATA CONGIUNTA

NUMERO PARTECIPANTI: min. 12 - max. 25 partecipanti

COSTO: min. € 84,00 - max. € 175,00 (gruppi a raccolta); € 84,00 per gruppi inferiori ai 12 partecipanti (su prenotazione); € 120,00 per gruppi massimo 25 partecipanti (su prenotazione); biglietto di ingresso al museo € 4,00 a persona; biglietto di ingresso Museo delle Genti d'Abruzzo o Museo Cascella € 5,00 a persona

DURATA: due ore e trenta minuti

FREQUENZA: da calendarizzare a raccolta; su prenotazione

PROFESSIONALITA' COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI / ATTREZZATURE / STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi

#### **Cda2007 *musApertutti*/LA PESCARA D'ANNUNZIANA**

L'itinerario comprende la visita del Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio, dove nacque e trascorse la sua infanzia il poeta, partendo dalla descrizione che egli ne fa nel "Notturmo", e del centro storico di Pescara, durante la quale verrà raccontata la storia della città a partire dalla fondazione romana, passando attraverso la costruzione della piazzaforte spagnola nel '500, fino ad arrivare al racconto delle vicende legate al bagno borbonico e ai bombardamenti della seconda guerra mondiale. Tappa fondamentale del percorso è la cattedrale di San Cetto, legata alla memoria di Gabriele d'Annunzio, dove ancora oggi è sepolta la madre del Vate.

#### **Cda2048 *musApertutti*/MUSEO CASA NATALE GABRIELE D'ANNUNZIO + MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO O MUSEO CIVICO BASILIO CASCELLA**

L'itinerario comprende la visita del Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio, dove nacque e trascorse la sua infanzia il poeta, partendo dalla descrizione che egli ne fa nel "Notturmo", e di un museo a scelta tra il Museo delle Genti d'Abruzzo, secondo un itinerario dannunziano che parte dalle sale dedicate alla transumanza e termina in quelle dedicate all'artigianato artistico, o il Museo Cascella, dove sono esposti oltre 500 pezzi tra dipinti, sculture, ceramiche e opere grafiche dei Cascella, facendo luce sull'arte e sulla genialità di questa famiglia di artisti.

### **#musAingio - ATTIVITÀ DIDATTICHE ED EDUCATIVE PER BAMBINI E FAMIGLIE**

NUMERO PARTECIPANTI: min. 10 - max. 20 partecipanti (5-10 anni)

COSTO: min. € 100,00 - max. € 200,00; biglietto di ingresso al museo gratuito under 18, € 4,00 a persona adulti

DURATA: due ore e trenta minuti

FREQUENZA: da calendarizzare a raccolta, anche in occasione di festività ed eventi quali festività pasquali e natalizie, Carnevale, Halloween, Festa della Mamma, Festa del Papà, Giornata delle famiglie al museo (FaMu); su prenotazione

PROFESSIONALITA' COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI / ATTREZZATURE / STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi, materiali, attrezzature e schede didattiche

### ► VISITA GUIDATA DEL MUSEO E LABORATORIO DIDATTICO

La visita guidata del museo, accompagnata da un laboratorio didattico, si svolgerà seguendo percorsi tematici di volta in volta diversificati e permetterà ai bambini di conoscere più da vicino la vita e le opere di Gabriele d'Annunzio e il contesto storico culturale del suo tempo.

#### **Cda2017 *musAingioco*/MITI E LEGGENDE AL MUSEO**

Con i bambini partecipanti ci si soffermerà nelle sale del museo che custodiscono le tele raffiguranti “Il ratto di Proserpina” ed “Enea che fugge dalla città in fiamme” per raccontarne la storia attraverso le parole di Ovidio e Virgilio. Successivamente si visioneranno alcune tra le più importanti opere d’arte che hanno raffigurato questo tema confrontandole con quelle presenti nel museo. L’attività verrà conclusa con un laboratorio volto a far avvicinare le divinità della mitologia classica ai supereroi Marvel e Dc, chiedendo ai bambini di realizzare il proprio, personale supereroe.

#### **Cda2012 *musAingioco*/NATURALmente D’ANNUNZIO: L’ARTE DELLA POESIA INCONTRA IL GIOCO**

Il laboratorio, ispirato alle opere di Gabriele d’Annunzio, permetterà ai bambini di avvicinarsi e conoscere più da vicino la natura tanto amata dal poeta in un viaggio alla scoperta di fiori e piante del territorio. Attraverso una serie di giochi statici e dinamici, essi conosceranno le piante descritte dal poeta, le loro caratteristiche e gli ambienti in cui vivono.

#### **Cda2014 *musAingioco*/UNA STAMPA FATTA A MANO**

Ai bambini verrà illustrata la storia di Basilio Cascella, capostipite di una delle più importanti famiglie di artisti abruzzesi che dall’Ottocento fino ai nostri giorni ha segnato il panorama artistico nazionale. Ci si soffermerà sulla stamperia della famiglia e sulla tecnica della litografia. Infine si chiederà agli studenti di realizzare una stampa di un’opera dei Cascella custodita nel museo utilizzando una tecnica molto semplice, che prevede l’utilizzo di colori a cera e penne.

#### **Cda2016 *musAingioco*/GIOIELLI D’ABRUZZO TRA ARTE E LETTERATURA**

Il laboratorio è incentrato sull’approfondimento dei gioielli d’Abruzzo e della loro matrice culturale. Compito del gioiello, infatti, è quello di comunicare valori, esprimere il patrimonio familiare, contrastare la malasorte, enfatizzare gli abiti ed indirizzare gli sguardi sulla grazia femminile. Gioielli come la "Presentosa", le "Sciacquaije" o le "Circeglie" sono tipici del nostro territorio. Dopo che i bambini verranno avvicinati a questa tematica si avvierà un laboratorio per la realizzazione di un gioiello fatto a mano attraverso la tecnica dello sbalzo.

#### **Cda2038 *musAingioco*/UN EX-LIBRIS IN STILE DANNUNZIANO**

Che cos’è un ex-libris? A cosa serviva? Chi lo realizzava? Nel corso del laboratorio i bambini conosceranno la storia di questi preziosi manufatti, la loro finalità e i legami con la figura di Gabriele d’Annunzio cimentandosi nella realizzazione del loro personale ex-libris con la tecnica della stampa.

#### **Cda2039 *musAingioco*/IL MIO PALAZZO LIBERTY**

Il laboratorio ha lo scopo di avvicinare i bambini alla conoscenza di una particolare fase della storia di Pescara quando, tra la fine dell’Ottocento e gli inizi del Novecento, essa conobbe un notevole fermento architettonico che portò alla realizzazione di alcuni dei più belli edifici liberty della città. Durante la fase pratica i bambini si cimenteranno nella decorazione del proprio palazzo in stile liberty attraverso la collocazione corretta di elementi architettonici come cornicioni, mensole, bassorilievi colonne e lesene.

#### **Cda2005 *musAingioco*/UN RICETTARIO DANNUNZIANO**

Come si mangiava ai tempi di Gabriele d’Annunzio? Cosa si mangiava? Quali erano i suoi piatti preferiti? Nel corso laboratorio proveremo a rispondere a queste domande vestendo i panni di

Suor Intingola, la cuoca di fiducia di d'Annunzio ai tempi in cui egli viveva al Vittoriale per creare un libro delle ricette più amate dal poeta.

## **#musAinsieme - INCONTRI PER IL SOCIALE, PERCORSI EDUCATIVI O ATTIVITÀ SPECIFICHE SU RICHIESTA PER PERSONE CON DISABILITÀ**

NUMERO PARTECIPANTI: max. 25 partecipanti

COSTO: min. € 48,00 - max. € 100,00 (gruppi a raccolta); € 48,00 per gruppi inferiori ai 12 partecipanti (su prenotazione); € 80,00 per gruppi massimo 25 partecipanti (su prenotazione); biglietto di ingresso al museo gratuito

DURATA: un'ora e trenta minuti

FREQUENZA: da calendarizzare a raccolta, anche in occasione di eventi come la Giornata Internazionale della Disabilità; su prenotazione

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI / ATTREZZATURE / STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi

### **Cda2029 musAinsieme/ESPERIENZE SENSORIALI AL MUSEO**

Il percorso guidato è rivolto a persone con disabilità visiva e/o psichica e mira alla scoperta sensoriale del museo attraverso un'esperienza di visita coinvolgente e dinamica, già sperimentata in occasione del Progetto Biennale Artelnsieme Cultura e Culture Senza Barriere nel 2019. Il tour del museo si snoda tra le stanze della casa e si basa sulla possibilità di toccare diversi oggetti in esposizione, come ad esempio la maschera funebre del poeta, il torchio copialettere, l'inginocchiatoio, il copri braciere, e di ascoltare brani del compositore Francesco Paolo Tosti, come la celebre *A Vucchella*.

Possibilità di avvalersi di un'interprete LIS per persone con disabilità uditiva, con costo a parte. Il museo non presenta barriere architettoniche se non nei tre gradini di passaggio tra la quarta e la quinta stanza del primo piano.

## PROPOSTA FORMATIVA IN LINGUA STRANIERA

NUMERO PARTECIPANTI: max. 25 partecipanti

COSTO: € 70,00 per gruppi inferiori ai 15 partecipanti (su prenotazione); € 90,00 per gruppi massimo 25 partecipanti (su prenotazione); biglietto di ingresso al museo € 4,00 a persona

DURATA: un'ora

FREQUENZA: su prenotazione

PROFESSIONALITA' COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI / ATTREZZATURE / STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi

### ► VISITA GUIDATA DEL MUSEO IN LINGUA INGLESE

#### **Cda2047 DISCOVERING THE BIRTHPLACE MUSEUM OF GABRIELE D'ANNUNZIO**

The tour will lead you to the discovery of the house where the poet and writer Gabriele d'Annunzio was born on the 12th of March 1863 and where he spent his childhood with all his family until the age of 11. The museum is located on the first floor of an ancient and elegant building, and consists of nine rooms. The first five rooms are still furnished with the original pieces of furniture, and maintain their original valuable wall-decorations, painted in the middle of the nineteenth century. Each room is described by the words taken from the novel *The Notturmo*, where the poet remembers settings, objects and people he loved during his childhood. In the other rooms personal objects belonging to d'Annunzio are displayed, like suits, his war uniforms and accessories, letters and documents and some of his masterpieces original editions.

Referente Attività Educative per musA

**Valeria Gambi**

**Tel. 3882408406 (WhatsApp) – [casadannunzio@musabc.it](mailto:casadannunzio@musabc.it)**