

mus
Conessioni per la cultur



CONCESSIONARIO DEI SERVIZI CONCERNENTI PERCORSI
EDUCATIVI E ATTIVITÀ CULTURALI E DIDATTICHE
PRESSO DRM ABRUZZO

#musAscuola
OFFERTA FORMATIVA A.S. 2023/24

RT TRA PEGASO S.R.L., ASSOCIAZIONE MNEMOSYNE, ASSOCIAZIONE OLTREMUSEO
SEDE LEGALE C/O PEGASO, VIA ELVIA RECINA, 6 - 00183 ROMA CF (CAPOFILA): 08373530586 – PIVA
(CAPOFILA): 02037581002
INDIRIZZO MAIL: musa@musabc.it INFO: www.musabc.it



ABBAZIA SAN CLEMENTE A CASAURIA (CASTIGLIONE A CASAURIA, PE)

#musAscuola - ATTIVITÀ DIDATTICHE ED EDUCATIVE PER SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

Tipologia di pubblico: classi della scuola primaria e secondaria e di altri istituti educativi di ogni ordine e grado

MODALITÀ: a seguito di prenotazione da parte delle scuole medesime

NUMERO DI PARTECIPANTI: min 15 max 25 persone per gruppo

FREQUENZA: dal martedì al sabato, oltre 12 attività mensili

DURATA: si rimanda all'elenco delle attività

COSTO COMPLESSIVO: si rimanda all'elenco delle attività

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: laureati in archeologia, storia dell'arte e architettura in possesso di specifiche competenze in campo educativo.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: si rimanda all'elenco delle attività

► VISITE GUIDATE

SC1 #musAscuola/VISITA GUIDATA ALL'ABBAZIA

Scuola primaria, secondaria I e II grado

Per ammirare e conoscere una delle chiese abbaziali più affascinanti dell'Abruzzo, a partire dalla stupenda facciata fino ad arrivare all'antica cripta.

DURATA: 90 minuti

COSTO COMPLESSIVO: min € 105.00 - max € 175.00; gratuità per alunni diversamente abili

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Amplificatore vocale.

SC2 #musAscuola/VISITA GUIDATA CONGIUNTA ABBAZIA E ANTIQUARIUM: DALL'ABBAZIA ALL'ANTIQUARIUM

Scuola primaria, secondaria I e II grado

Dopo la visita guidata dell'abbazia, incentrata sulla storia della sua fondazione e sulle sue peculiarità architettoniche e artistiche, si visiterà l'interessante *Antiquarium*, il museo che raccoglie reperti archeologici, rilievi e statue provenienti dal monastero e dal territorio circostante.

DURATA: 120 minuti

COSTO COMPLESSIVO: min € 120.00 - max € 200.00; gratuità per alunni diversamente abili

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Amplificatore vocale.

► LABORATORI

SC3 #musAscuola/CACCIA AL DETTAGLIO

Scuola primaria, secondaria I e II grado

Con l'aiuto di schede in cui sono riprodotti i particolari dei rilievi, degli apparati liturgici e dei dettagli architettonici gli alunni potranno ricavare informazioni utili a contestualizzare l'abbazia, sviluppando il proprio senso critico e familiarizzando con la terminologia specifica.

DURATA: 90 minuti

COSTO COMPLESSIVO: min € 105.00 - max € 175.00; gratuità per alunni diversamente abili.

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi, materiali, attrezzature e schede didattiche.



SC4 #musAscuola/LA MIA LETTERA MINIATA - LABORATORIO ARTISTICO

Scuola primaria

Attraverso la visione del *Chronicon Casauriense*, appositamente riprodotto, gli alunni si avvicineranno alla conoscenza dell'arte miniata approfondendone peculiarità e diffusione nell'epoca medievale. La cronaca dell'abbazia verrà indagata sotto il profilo dell'illustrazione miniata e sotto il profilo del contenuto documentario. Infine ogni alunno realizzerà, seguendo le tipologie decorative medievali, il proprio *capolettera* miniato.

DURATA: 120 minuti

COSTO COMPLESSIVO: min € 120.00 -max € 200.00; gratuità per alunni diversamente abili

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi, materiali, attrezzature e schede didattiche.

SC5 #musAscuola/UN'ABBAZIA BESTIALE - LABORATORIO ARTISTICO

Scuola primaria

Dopo aver approfondito la tematica dei bestiari medievali attraverso i numerosi esempi scultorei offerti dagli elementi architettonici e dagli arredi liturgici dell'abbazia, gli alunni realizzeranno il proprio bestiario traendo ispirazione da ciò che hanno osservato e inventando le proprie personalissime "bestie dell'abbazia".

DURATA: 120 minuti

COSTO COMPLESSIVO: min € 120.00 -max € 200.00; gratuità per alunni diversamente abili

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi, materiali, attrezzature e schede didattiche.

SC6 #musAscuola/CONQUISTIAMO L'ABBAZIA - LABORATORIO-GIOCO

Scuola primaria, secondaria di I grado

Ispirato ai classici giochi da tavola che prevedono il lancio di un dado e la scalata di una serie di caselle per raggiungere la vittoria, il gioco prevede una serie di quesiti sull'abbazia, l'architettura e la storia della fondazione. Solo rispondendo in maniera esatta le squadre si aggiudicheranno le caselle del tabellone per procedere verso la vittoria. È previsto un "guadagno" simbolico che permetterà alle squadre di acquistare elementi dell'abbazia. Vincerà la squadra che sarà riuscita a cumulare più gettoni d'oro e quindi a conquistare l'abbazia.

DURATA: 120 minuti

COSTO COMPLESSIVO: min € 120.00 -max € 200.00; gratuità per alunni diversamente abili

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi, materiali, attrezzature e schede didattiche.

► LABORATORIO DIDATTICO

SC7 #musAscuola/DAVANTI ALL'OPERA: L'ARTE RACCONTA LABORATORIO STORICO-ARTISTICO

Scuola primaria, secondaria di I grado

Con l'aiuto di schede didattiche e attraverso l'osservazione guidata gli studenti si cimentano nella lettura iconografica del portale centrale e ne individuano gli elementi fondamentali per ricostruire la storia dell'Abbazia.

DURATA: 120 minuti

COSTO COMPLESSIVO: min € 120.00 -max € 200.00; gratuità per alunni diversamente abili

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi, materiali, attrezzature e schede didattiche.



SC8 #musAscuola/ARCHEOLOGIA, STORIA E SOCIETÀ - LABORATORIO STORICO-DIDATTICO

Scuola primaria, secondaria di I grado

Gli studenti osservano i reperti esposti nell'Antiquarium, copiano le epigrafi e con l'aiuto di schede cercano di scoprirne il significato.

DURATA: 120 minuti

COSTO COMPLESSIVO: min € 120.00 -max € 200.00; gratuità per alunni diversamente abili

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi, materiali, attrezzature e schede didattiche.

SC9 #musAscuola/Vestirsi alla romana - LABORATORIO STORICO-DIDATTICO

Scuola primaria, secondaria di I grado

Partendo dalle statue esposte nell'Antiquarium, si andrà alla scoperta del tipico abbigliamento del cittadino romano e della sua famiglia, riproducendo e indossando abiti e accessori maschili e femminili.

DURATA: 90 minuti

COSTO COMPLESSIVO: min. € 105,00 – max. € 175,00.

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Breve visita alle sale del museo, manipolazione di oggetti che riproducono veri reperti. Schede didattiche operative, materiale didattico operativo.

► **PERCORSI TEMATICI**

I percorsi tematici propongono approfondimenti su particolari contenuti che vengono illustrati attraverso una selezione di reperti riconducibili ad un tema specifico e si rivelano utili sia per la ricostruzione di quadri di civiltà sia per rilevare le varie trasformazioni avvenute nel tempo con riferimento alla storia

SC10 #musAscuola/VIAGGIO NEL TEMPO ALLA SCOPERTA DELL'ABBAZIA

secondaria II grado

La storia della fondazione dell'abbazia, la descrizione degli ambienti liturgici, l'osservazione delle peculiarità architettoniche e artistiche per scoprire il monumento simbolo dell'arte medievale in Abruzzo.

DURATA: 90 minuti

COSTO COMPLESSIVO: min € 105.00 -max € 175.00; gratuità per alunni diversamente abili

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi; materiale didattico esplicativo

SC11 #musAscuola/ALLA SCOPERTA DEL BORGO FORTIFICATO DI TOCCO DA CASAURIA

Scuola primaria, secondaria di I grado

Percorso esplorativo nel centro storico di Tocco da Casauria alla scoperta dell'affascinante storia del Castello Caracciolo o Palazzo Ducale, citato dal *Chronicon casauriense*, e della chiesa di san Eustachio martire, patrono del paese, e di altre importanti testimonianze storiche.

DURATA: 90 minuti

COSTO COMPLESSIVO: min € 105.00 -max € 175.00; gratuità per alunni diversamente abili

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi; materiale didattico esplicativo



► PROGETTO DIDATTICO

SC12 #musAscuola/SULLE TRACCE DELLA STORIA

Articolato in **tre** attività interconnesse, è volto al protagonismo degli studenti nella riscoperta della storia locale e impiega la metodologia del laboratorio come momento privilegiato per lo sviluppo di competenze

DURATA: 360 minuti, da dividere in 3 incontri

COSTO COMPLESSIVO: min € 225.00 -max € 375.00; gratuità per alunni diversamente abili

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi; materiale didattico esplicativo.

1. Visita guidata all'*Antiquarium* e all'abbazia di san Clemente. In un percorso a carattere interattivo che si snoda tra i reperti archeologici e l'area monumentale gli studenti raccoglieranno informazioni e documenti che forniranno lo spunto per una ricerca storico-didattica che riguarda il proprio territorio.
2. Laboratorio operativo in classe per analizzare una pluralità di fonti e realizzare prodotti (carte storiche, testi epigrafici ecc.) con cui raccontare la storia locale.
3. Rielaborazione del materiale prodotto e realizzazione del materiale per una restituzione al territorio tramite mostre didattiche o presentazioni multimediali

Referente Attività Educative per musA

Roberta Iezzi

Tel. 348 5414627 (whatsapp) – sanclemente@musabc.it



AREA ARCHEOLOGICA DI AMITERNUM, S. VITTORINO (AQ)

#musAscuola - ATTIVITÀ DIDATTICHE ED EDUCATIVE PER SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

TIPOLOGIA DI PUBBLICO: classi della scuola primaria e secondaria e di altri istituti educativi di ogni ordine e grado.

MODALITÀ: a seguito di prenotazione da parte delle scuole.

NUMERO DI PARTECIPANTI: min 20 - max 40 persone per gruppo.

FREQUENZA: dal martedì al sabato.

DURATA: si rimanda all'elenco delle attività.

COSTO COMPLESSIVO: si rimanda all'elenco delle attività.

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: laureati in archeologia o storia dell'arte in possesso di specifiche competenze in campo educativo.

AM1 *musAscuola*/PASSEGGIATA NELL'AREA ARCHEOLOGICA PER SCUOLE

NUMERO PARTECIPANTI: min. 20 - max. 40

COSTO: min. € 200,00 max. € 300,00; gratuità per diversamente abili

DURATA: due ore circa

FREQUENZA: dal martedì al sabato, su prenotazione

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: archeologi ed educatori laureati in archeologia, lettere e lingue

Passeggiata dettagliata del sito archeologico, del teatro e degli altri edifici con aspetti della storia di Amiternum e del suo territorio

AM2 *musAscuola*/PASSEGGIATA NELLA CITTA' ROMANA PER SCUOLE E FAMIGLIE CON ATTORI/ATTRICI PROFESSIONISTI

NUMERO PARTECIPANTI: min. 20 - max. 40

COSTO: min. € 300,00 max. € 400,00; gratuità per diversamente abili

DURATA: tre ore circa

FREQUENZA: due volte al mese, su prenotazione

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: archeologi ed educatori laureati in archeologia, lettere e lingue, attori e attrici professionisti diplomati in accademie teatrali locali

Passeggiata dettagliata del sito archeologico, degli edifici e delle strutture visibili con attori o attrici professionisti che interpreteranno momenti della vita quotidiana in un centro urbano romano

AM3 *musAscuola*/PASSEGGIATA AD AMITERNUM CON LEZIONE DI ARCHEOLOGIA (include la possibilità di progettare specifiche attività formative per docenti)

NUMERO PARTECIPANTI: min. 20 - max. 40

COSTO: min. € 200,00 max., € 400,00; gratuità per diversamente abili

DURATA: due ore circa

FREQUENZA: 3 volte al mese, su prenotazione

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: archeologi ed educatori laureati in archeologia, lettere e lingue

Passeggiata approfondita del sito archeologico, degli edifici e delle strutture visibili, dettagli della storia di Amiternum e del suo territorio

Con l'ausilio di archeologi professionisti e studiosi del territorio, si terranno delle lezioni di approfondimento:

- Teatro romano: l'edificio e gli spettacoli



AM4 musAscuola/CACCIA AL TESORO

Scuola primaria, secondaria I grado

NUMERO PARTECIPANTI: min. 20 - max. 40

COSTO: costo pro capite € 10,00 (min. € 200,00 max., € 400,00); gratuità per diversamente abili

DURATA: tre ore e mezzo circa

FREQUENZA: solo su prenotazione

PROFESSIONALITA' COINVOLTE: archeologi ed educatori laureati in archeologia, lettere e lingue

Dopo la passeggiata nel sito archeologico, i partecipanti dovranno identificare il monumento descritto negli indizi che saranno loro forniti, descriverlo, disegnarlo, fotografarlo e raccontarlo alla fine della ricerca

Disponibilità alla progettazione di attività specifiche mirate per persone con disabilità

Su richiesta, è possibile inserire le attività didattiche proposte all'interno dei percorsi PCTO

Referente Attività Educative per musA

Daniele Mancini

Tel. 3939648972 – amiternum@musabc.it



MUSEO CASA NATALE DI GABRIELE D'ANNUNZIO (PESCARA)

#musAscuola - ATTIVITÀ DIDATTICHE ED EDUCATIVE PER SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

► VISITE GUIDATE DEL MUSEO

NUMERO PARTECIPANTI: min. 15 - max. 25 alunni

COSTO: min. € 75,00 - max. € 125,00; gratuità per alunni diversamente abili

DURATA: un'ora e quindici minuti

FREQUENZA: quattro volte a settimana

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI / ATTREZZATURE / STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi; materiale didattico esplicativo

Cda2030 musAscuola/C'ERA UNA VOLTA UNA CASA...

Scuola dell'infanzia

La visita è adatta ai più piccini perché mira alla scoperta delle stanze della casa-museo, intesa come ambiente di vita quotidiana, particolarmente familiare ai bambini. La visita ha come scopo quello di far comprendere ai più piccoli come si viveva ai tempi del poeta, attraverso il riconoscimento degli ambienti e degli oggetti e l'analisi delle differenze con lo stile di vita odierno.

Cda2000 musAscuola/ALLA SCOPERTA DEL MUSEO

Scuola primaria, secondaria I e II grado

La visita verrà effettuata soffermandosi sulla casa dove Gabriele d'Annunzio nacque e trascorse la sua infanzia, partendo dalla descrizione che il poeta ne fa nel "Notturmo". Il percorso ripropone la successione delle prime cinque stanze, che costituiscono il nucleo originario della casa-museo, seguite ad altre sale destinate all'esposizione di foto, documenti, libri, calchi e cimeli rappresentativi della figura del poeta.

► VISITA GUIDATA CONGIUNTA MUSEO E CENTRO STORICO

NUMERO PARTECIPANTI: min. 15 - max. 25 alunni

COSTO: min. € 105,00 - max. € 175,00; gratuità per alunni diversamente abili

DURATA: due ore e trenta minuti

FREQUENZA: quattro volte a settimana

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI / ATTREZZATURE / STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi; materiale didattico esplicativo

Cda2007 musAscuola/LA PESCARA D'ANNUNZIANA

Scuola primaria, secondaria I e II grado

L'itinerario comprende la visita del Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio, dove nacque e trascorse la sua infanzia il poeta, partendo dalla descrizione che egli ne fa nel "Notturmo", e del centro storico di Pescara, durante la quale verrà raccontata la storia della città a partire dalla fondazione romana, passando attraverso la costruzione della piazzaforte spagnola nel '500, fino ad arrivare al racconto delle vicende legate al bagno borbonico e ai bombardamenti della seconda guerra mondiale. Tappa fondamentale del percorso è la cattedrale di San Cetto, legata alla memoria di Gabriele d'Annunzio, dove ancora oggi è sepolta la madre del Vate.



Cda2001 *musAscuola*/DAGLI AFFRESCHI DI CASA D'ANNUNZIO AI MURALES DEL CENTRO STORICO

Scuola primaria, secondaria I e II grado

Numerosi sono gli artisti che, da alcuni anni, decorano Pescara con i loro coloratissimi murales. Durante la visita guidata si andrà alla scoperta di alcune delle più importanti testimonianze di arte urbana della città attraverso un focus di approfondimento sulla *street art* e un confronto con la tecnica dell'affresco, usata fin dall'antichità, le cui più antiche testimonianze della città si conservano all'interno del museo d'Annunzio.

► VISITA GUIDATA CONGIUNTA MUSEO E CENTRO STORICO

PERCORSO TEMATICO

NUMERO PARTECIPANTI: min. 15-max. 25 alunni

COSTO: min. € 120,00 - max. € 200,00; gratuità per alunni diversamente abili

DURATA: tre ore

FREQUENZA: quattro volte a settimana

PROFESSIONALITA' COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI / ATTREZZATURE / STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi; materiale didattico esplicativo

Cda2003 *musAscuola*/ATTENTI AL DETTAGLIO!

Scuola primaria

Agli alunni si forniranno le immagini di particolari e dettagli nascosti presso il Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio e il centro storico di Pescara che dovranno intercettare nel corso della visita guidata. Impareranno in questo modo ad osservare attentamente e a comprendere l'ambiente che li circonda, sviluppando il proprio senso critico e di osservazione.

Cda2004 *musAscuola*/MAPPE IN TASCA: ORIENTEERING IN CORSO

Scuola primaria

Agli alunni verrà consegnata una piantina del museo e una del centro storico di Pescara sulla quale, aiutati dall'operatore, dovranno tracciare il percorso di visita. Prenderanno, in questo modo, confidenza con gli spazi museali e urbani imparando a leggere una piantina e a sviluppare il proprio senso dell'orientamento.

Cda2006 *musAscuola*/VISITARE IL MUSEO E IL CENTRO STORICO ATTRAVERSO CITAZIONI LETTERARIE

Scuola secondaria I e II grado

Attraverso passi e citazioni tratte dalle opere di importanti personaggi pescaresi, come Gabriele d'Annunzio, Basilio Cascella o Ennio Flaiano, sarà possibile visitare il Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio e il centro storico di Pescara, immergendosi nel clima culturale dell'epoca e comprendendone l'importanza storico-artistica dei suoi maggiori monumenti.

► VISITA GUIDATA CONGIUNTA DI DUE SITI

NUMERO PARTECIPANTI: min. 15-max. 25 alunni

COSTO: min. € 105,00 - max. € 175,00; gratuità per alunni diversamente abili; biglietto di ingresso Museo delle Genti d'Abruzzo o Museo Cascella € 5,00 ad alunno

DURATA: due ore e trenta minuti

FREQUENZA: due volte a settimana

PROFESSIONALITA' COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI / ATTREZZATURE / STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi; materiale didattico esplicativo



Cda2031 *musAscuola*/MUSEO CASA NATALE GABRIELE D'ANNUNZIO + MUSEO CIVICO BASILIO CASCELLA o MUSEO CIVICO BASILIO CASCELLA

Scuola primaria, secondaria I e II grado

L'itinerario comprende la visita del Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio, dove nacque e trascorse la sua infanzia il poeta, partendo dalla descrizione che egli ne fa nel "Notturmo", e di un museo a scelta tra il Museo delle Genti d'Abruzzo, secondo un itinerario dannunziano che parte dalle sale dedicate alla transumanza e termina in quelle dedicate all'artigianato artistico, o il Museo Cascella, dove sono esposti oltre 500 pezzi tra dipinti, sculture, ceramiche e opere grafiche dei Cascella, facendo luce sull'arte e sulla genialità di questa famiglia di artisti.

Cda2032 *musAscuola*/MUSEO CASA NATALE GABRIELE D'ANNUNZIO + PALAZZO PROVINCIA PESCARA (OPERE MICHETTI E BARBELLA)

Scuola primaria, secondaria I e II grado

L'itinerario comprende la visita del Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio, dove nacque e trascorse la sua infanzia il poeta, partendo dalla descrizione che egli ne fa nel "Notturmo", e del Palazzo della Provincia di Pescara dove sono esposti la tela *La Figlia di Iorio* di Michetti e il gruppo scultoreo *Canto d'Amore* di Barbella, con lo scopo di approfondire la tematica del cenacolo michettiano.

Cda2033 *musAscuola*/MUSEO CASA NATALE GABRIELE D'ANNUNZIO + PESCARA LIBERTY

Scuola primaria, secondaria I e II grado

L'itinerario comprende la visita del Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio, dove nacque e trascorse la sua infanzia il poeta, partendo dalla descrizione che egli ne fa nel "Notturmo", e il quartiere Pineta, progettato dall'architetto Antonino Liberi, cognato di Gabriele d'Annunzio, nel 1912 e fulcro dello sviluppo turistico-balneare di una città in piena espansione e in linea con le moderne e contemporanee suggestioni dello stile liberty.

► **ITINERARI DANNUNZIANI**

NUMERO PARTECIPANTI: min. 15-max. 25 alunni

COSTO: min. € 150,00 - max. € 250,00; gratuità per alunni diversamente abili; la scuola dovrà mettere a disposizione un pulmino per gli spostamenti e riservare 1/2 posti a bordo per la/e guida/e

DURATA: cinque/sei ore

FREQUENZA: una volta al mese

PROFESSIONALITA' COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI / ATTREZZATURE / STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi; materiale didattico esplicativo

Cda2034 *musAscuola*/MUSEO CASA NATALE GABRIELE D'ANNUNZIO + COSTA DEI TRABOCCHI

Scuola primaria, secondaria I e II grado

L'itinerario comprende la visita del Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio, dove nacque e trascorse la sua infanzia il poeta, partendo dalla descrizione che egli ne fa nel "Notturmo", e la "costa dei trabocchi", dove d'Annunzio si ritirò per la stesura del "Trionfo della morte" nell'estate del 1889. Durante il tragitto si spiegherà agli alunni l'importanza dei trabocchi che caratterizzano la bassa costa adriatica abruzzese e si giungerà all'abbazia romanica di San Giovanni in Venere a Fossacesia, dalle forti influenze borgognone e di chiara impostazione cassinese.

N.B. Con l'aggiunta di € 3,00 ad alunno è possibile vivere un'esperienza unica su un tipico trabocco abruzzese.

Cda2035 *musAscuola*/MUSEO CASA NATALE GABRIELE D'ANNUNZIO + FRANCAVILLA AL MARE

Scuola primaria, secondaria I e II grado



L'itinerario comprende la visita del Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio, dove nacque e trascorse la sua infanzia il poeta, partendo dalla descrizione che egli ne fa nel "Notturmo", e di Francavilla Al Mare, la città scelta da Francesco Paolo Michetti come sede del cenacolo artistico. Partendo dalla visita del MuMi, ammireremo le grandi tele de "Le Serpi" e "Gli Storpi" per poi proseguire verso l'ex convento francescano, sede del cenacolo. Qui visiteremo la chiesa di Sant'Antonio da Padova e dopo una breve passeggiata nella zona della "Civitella", concluderemo il percorso presso la moderna chiesa di Santa Maria Maggiore, monumento emblematico per scoprire l'arte di un altro artista abruzzese: Pietro Cascella.

Cda2036 musAscuola/MUSEO CASA NATALE GABRIELE D'ANNUNZIO + ORTONA

Scuola primaria, secondaria I e II grado

L'itinerario comprende la visita del Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio, dove nacque e trascorse la sua infanzia il poeta, partendo dalla descrizione che egli ne fa nel "Notturmo", e Ortona, la città abruzzese più colpita dai bombardamenti della seconda guerra mondiale, nonché città natale di Francesco Paolo Tosti. Visiteremo il Castello Aragonese, Palazzo Corvo che è sede dell'Istituto Nazionale Tostiano e del museo musicale, la cattedrale di San Tommaso che conserva le reliquie del santo Apostolo, e infine ci si sposterà sul belvedere della passeggiata orientale.

Cda2037 musAscuola/MUSEO CASA NATALE GABRIELE D'ANNUNZIO + CHIETI

Scuola primaria, secondaria I e II grado

L'itinerario comprende la visita del Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio, dove nacque e trascorse la sua infanzia il poeta, partendo dalla descrizione che egli ne fa nel "Notturmo" e Chieti, uno dei centri più antichi della nostra regione che conserva testimonianze di architettura romana, medievale e barocca. La città fu più volte scelta da Michetti per immortalare episodi di vita religiosa, come la processione del Corpus Domini e quella del Venerdì Santo, e diede i natali allo scultore cenacolare Costantino Barbella. Visiteremo la cattedrale di San Giustino, attraverseremo Corso Marrucino, dove si trova l'omonimo teatro in cui Gabriele d'Annunzio presentò al suo popolo la tragedia teatrale *La figlia di Iorio*, per giungere dinanzi ai resti dei tempieetti e del teatro romano.

► LABORATORI DIDATTICI

NUMERO PARTECIPANTI: min. 15-max. 25 alunni

COSTO: solo laboratorio min. € 105,00 - max. € 175,00; visita guidata + laboratorio didattico min. € 150,00 - max. € 250,00; gratuità per alunni diversamente abili

DURATA: solo laboratorio due ore; visita guidata + laboratorio didattico tre ore e trenta minuti

FREQUENZA: due volte a settimana

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI / ATTREZZATURE / STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi, materiali, attrezzature e schede didattiche

Cda2013 musAscuola/LE PAROLE DEL POETA

Scuola primaria

Partendo dall'analisi di alcuni passi del "Notturmo" di Gabriele d'Annunzio, ci si soffermerà sul significato delle parole utilizzate dal poeta per mezzo di un grande cruciverba da compilare attraverso un gioco a squadre, che aiuterà gli alunni a memorizzare, divertendosi, i vocaboli esaminati.

Cda2017 musAscuola/MITI E LEGGENDE AL MUSEO

Scuola primaria

Con la classe ci si soffermerà nelle sale del museo che custodiscono le tele raffiguranti "Il ratto di Proserpina" ed "Enea che fugge dalla città in fiamme" per raccontarne la storia attraverso le parole di Ovidio e Virgilio. Successivamente si visioneranno alcune tra le più importanti opere d'arte che



hanno raffigurato questo tema confrontandole con quelle presenti nel museo. L'attività verrà conclusa con un laboratorio volto a far avvicinare le divinità della mitologia classica ai supereroi Marvel e Dc, chiedendo agli studenti di realizzare il proprio, personale supereroe.

Cda2012 musAscuola/NATURALmente D'ANNUNZIO: L'ARTE DELLA POESIA INCONTRA IL GIOCO

Scuola primaria

Il laboratorio, ispirato alle opere di Gabriele d'Annunzio, permetterà agli alunni di avvicinarsi e conoscere più da vicino la natura tanto amata dal poeta in un viaggio alla scoperta di fiori e piante del territorio. Attraverso una serie di giochi statici e dinamici, essi conosceranno le piante descritte dal poeta, le loro caratteristiche e gli ambienti in cui vivono.

Cda2011 musAscuola/UNA POESIA ILLUSTRATA

Scuola primaria

Partendo dall'analisi della poesia *I Pastori* di Gabriele d'Annunzio agli alunni verrà chiesto di scegliere tra opere e foto di fine Ottocento - inizi Novecento che sappiano illustrare meglio i passi del poema. A seguire, gli alunni metteranno in scena la poesia attraverso il kamishibai, alternandosi nella "proiezione" manuale delle immagini proposte e nella lettura del poema, producendo un video del lavoro svolto.

Cda2014 musAscuola/UNA STAMPA FATTA A MANO

Scuola primaria

Agli alunni verrà illustrata la storia di Basilio Cascella, capostipite di una delle più importanti famiglie di artisti abruzzesi che dall'Ottocento fino ai nostri giorni ha segnato il panorama artistico nazionale. Ci si soffermerà sulla stamperia della famiglia e sulla tecnica della litografia. Infine si chiederà agli studenti di realizzare una stampa di un'opera dei Cascella custodita nel museo utilizzando una tecnica molto semplice, che prevede l'utilizzo di colori a cera e penne.

Cda2016 musAscuola/GIOIELLI D'ABRUZZO TRA ARTE E LETTERATURA

Scuola primaria, secondaria I grado

Il laboratorio è incentrato sull'approfondimento dei gioielli d'Abruzzo e della loro matrice culturale. Compito del gioiello, infatti, è quello di comunicare valori, esprimere il patrimonio familiare, contrastare la malasorte, enfatizzare gli abiti ed indirizzare gli sguardi sulla grazia femminile. Gioielli come la "Presentosa", le "Sciacquaije" o le "Circeglie" sono tipici del nostro territorio. Dopo che i ragazzi verranno avvicinati a questa tematica si avvierà un laboratorio per la realizzazione di un gioiello fatto a mano attraverso la tecnica dello sbalzo.

Cda2038 musAscuola/UN EX-LIBRIS IN STILE DANNUNZIANO

Scuola primaria, secondaria I grado

Che cos'è un ex-libris? A cosa serviva? Chi lo realizzava? Nel corso del laboratorio gli alunni conosceranno la storia di questi preziosi manufatti, la loro finalità e i legami con la figura di Gabriele d'Annunzio cimentandosi nella realizzazione del loro personale ex-libris con la tecnica della stampa.

Cda2039 musAscuola/IL MIO PALAZZO LIBERTY

Scuola primaria

Il laboratorio ha lo scopo di avvicinare gli studenti alla conoscenza di una particolare fase della storia di Pescara quando, tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento, essa conobbe un notevole fermento architettonico che portò alla realizzazione di alcuni dei più belli edifici liberty della città. Durante la fase pratica gli alunni si cimenteranno nella decorazione del proprio palazzo in stile liberty attraverso la collocazione corretta di elementi architettonici come cornicioni, mensole, bassorilievi colonne e lesene.



► GIOCHIAMO AL MUSEO (VISITA GUIDATA TEMATICA DEL MUSEO + LABORATORIO GIOCO)

NUMERO PARTECIPANTI: min. 15-max. 25 alunni

COSTO: min. € 120,00 - max. € 200,00; gratuità per alunni diversamente abili

DURATA: due ore e trenta minuti

FREQUENZA: due volte a settimana

PROFESSIONALITA' COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI / ATTREZZATURE / STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi, materiali, attrezzature e schede didattiche

Cda2040 musAscuola/Alla scoperta del museo + Quizzettone

Scuola primaria

Dopo un'approfondita visita guidata del museo, gli alunni verranno divisi in due gruppi e, sotto forma di un gioco a tris si formulerà loro una serie di domande sulla vita e sulla geografia di Gabriele d'Annunzio, sulla casa-museo e sulle opere d'arte esposte nel Museo. Il gruppo che risponderà al maggior numero di domande riuscendo a fare un tris vincerà la partita. Gli alunni riusciranno, in questo modo, a memorizzare le nozioni apprese durante la visita guidata.

Cda2018 musAscuola/VIAGGIAMO CON GABRIELE D'ANNUNZIO + LA MAPPA GEOGRAFICA DEL POETA

Scuola primaria

Durante la visita guidata agli alunni verrà data una cartina geografica sulla quale, aiutati dall'educatore, dovranno evidenziare i luoghi visitati da Gabriele d'Annunzio durante la sua vita. Per il laboratorio la classe verrà divisa in due gruppi e ad ogni gruppo saranno assegnati dei segnalini di colore diverso. L'educatore, attraverso un gioco a quiz, chiederà agli alunni di ricollocare nella giusta posizione geografica i luoghi percorsi dal poeta. Vincerà la partita la squadra che riuscirà a ritrovare sulla carta geografica tutte le località toccate da Gabriele d'Annunzio.

Cda2041 musAscuola/ORIENTEERING AL MUSEO + RICOSTRUIAMO GLI SPAZI DEL MUSEO

Scuola primaria

Durante la visita guidata, l'educatore, munito di una piantina del museo, aiuterà gli alunni ad orientarsi all'interno delle sale museali. Durante il laboratorio la classe, divisa in due squadre, si sfiderà alla ricollocazione corretta degli oggetti e delle opere incontrate nel corso della visita guidata al di sopra di una piantina di grande formato. Vincerà la squadra che, collocando correttamente gli oggetti, accumulerà più punti.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Scuola secondaria II grado

NUMERO PARTECIPANTI: max. 25 alunni

COSTO: modulo da 5 ore/2 incontri: € 300,00 a classe; modulo da 10 ore/3 incontri: € 600,00 a classe; la scuola dovrà mettere a disposizione un pulmino per gli spostamenti

DURATA: 5 ore; 10 ore

FREQUENZA: su prenotazione

PROFESSIONALITA' COINVOLTE: educatori laureati in storia dell'arte, archeologia, lettere e lingue

MATERIALI / ATTREZZATURE / STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: supporti audiovisivi, materiali, attrezzature e schede didattiche; bibliografia

Cda2022 musAscuola/IL CENACOLO MICHETTIANO

Due incontri/5 ore



Durante l'incontro in aula si indagheranno le vite, le personalità e la produzione artistica degli esponenti del cenacolo michettiano a partire dalla figura del fondatore Francesco Paolo Michetti e, a seguire, quelle di d'Annunzio, Tosti, Barbella e De Cecco. Si analizzeranno le finalità, gli obiettivi comuni e i luoghi coinvolti all'interno di un'esperienza che, alla fine dell'Ottocento, portò Francavilla e l'Abruzzo intero alla ribalta delle cronache del tempo. Nella seconda parte del percorso si effettuerà una visita guidata del Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio e del Palazzo della Provincia di Pescara dove sono esposti la tela *La Figlia di Iorio* di Michetti e il gruppo scultoreo *Canto d'Amore* di Barbella.

Cda2042 musAscuola/PESCARA: NASCITA, SVILUPPO E URBANIZZAZIONE DI UNA CITTÀ "SENZA RUGHE"

Due incontri/5 ore

Il percorso è incentrato sullo studio e l'approfondimento della storia della città di Pescara alla ricerca delle stratificazioni storiche che hanno caratterizzato la nascita, lo sviluppo e l'urbanizzazione di una città erroneamente definita "senza rughe". È previsto inoltre un trekking urbano alla scoperta delle maggiori emergenze storico-artistiche di Pescara a partire dalle più antiche vie del centro storico fino al quartiere Pineta, fulcro dello sviluppo turistico-balneare di una città in piena espansione e in linea con le moderne e contemporanee suggestioni dello stile liberty.

Cda2043 musAscuola/OREFICERIA: I GIOIELLI TIPICI ABRUZZESI

Due incontri/5 ore

Il percorso è dedicato all'arte orafa abruzzese. Conosceremo usi, tradizioni e simbologie che ruotano attorno ai gioielli tipici d'Abruzzo e alle varie tipologie di manufatti prodotti nel corso del tempo, analizzando in maniera dettagliata i pezzi di maggior rilevanza artistica e culturale. Si terminerà con una visita guidata tematica del Museo delle Genti d'Abruzzo e della Gioielleria Verna di Pescara.

Cda2024 musAscuola/LE PROFESSIONI TURISTICHE

Tre incontri/10 ore

Il percorso ha lo scopo di avvicinare gli studenti alle eccellenze del territorio attraverso una panoramica delle emergenze archeologiche ed artistiche abruzzesi e dei prodotti tipici dell'enogastronomia locale. Un interesse particolare sarà rivolto alla conoscenza dei ruoli e delle competenze della Guida e dell'Accompagnatore Turistico come figure professionali appartenenti al campo delle libere professioni. Successivamente gli studenti, divisi in gruppi e con l'aiuto dell'educatore, lavoreranno all'elaborazione di una traccia di visita guidata della città di Guardiagrele che sarà poi alla base della simulazione pratica che li vedrà coinvolti come guide turistiche per un giorno.

Cda2044 musAscuola/LE PROFESSIONI MUSEALI

Tre incontri/10 ore

Il primo incontro ha lo scopo di far conoscere agli studenti la realtà museale italiana nelle sue funzioni essenziali: conservativa, scientifica, didattica. Si partirà dai concetti base di museo e collezione, per passare allo studio delle sue finalità fino ad arrivare all'analisi delle diverse professionalità gravitanti attorno all'istituzione museale. Durante la fase pratica gli studenti verranno divisi in due gruppi e, con l'aiuto dell'educatore che fornirà loro gli strumenti necessari, un gruppo si occuperà dell'elaborazione della visita guidata e l'altro di un'attività didattica inerente il Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio. I risultati del loro lavoro saranno illustrati durante l'ultimo incontro del percorso.



Referente Attività Educative per musA

Valeria Gambi

Tel. 3882408406 (WhatsApp) – casadannunzio@musabc.it



MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE CAMPLI (TE) E AREA ARCHEOLOGICA DI CAMPOVALANO

#musAscuola - ATTIVITÀ DIDATTICHE ED EDUCATIVE PER SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

TIPOLOGIA DI PUBBLICO: classi della scuola primaria e secondaria e di altri istituti educativi di ogni ordine e grado

MODALITÀ: a seguito di prenotazione da parte delle scuole medesime

NUMERO DI PARTECIPANTI: min 15 max 25 persone per gruppo

FREQUENZA: dal martedì al sabato, oltre 12 attività mensili

DURATA: si rimanda all'elenco delle attività

COSTO COMPLESSIVO: si rimanda all'elenco delle attività

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: laureati in archeologia, storia dell'arte e architettura in possesso di specifiche competenze in campo educativo.

► VISITE GUIDATE

CA 4000 *musAscuola*/VISITA GUIDATA AL MUSEO ARCHEOLOGICO DI CAMPLI

Scopriamo la storia più antica di Campli e del suo territorio attraverso i reperti del villaggio dell'Età del bronzo di Coccioli e della necropoli orientalizzante e arcaica di Campovalano.

DURATA: 60 minuti

COSTO COMPLESSIVO: min € 60.00 -max 100.00; gratuità per alunni diversamente abili

CA 4001 *musAscuola*/VISITA GUIDATA AL MUSEO DI CAMPLI E ALLA NECROPOLI DI CAMPOVALANO

L'itinerario prevede la visita al Museo Archeologico di Campli e alla necropoli di Campovalano per scoprire usi e costumi degli antichi Pretuzi.

DURATA: 120 minuti

COSTO COMPLESSIVO: min € 105.00 -max € 175.00; gratuità per alunni diversamente abili

► VISITE GUIDATE ANIMATE

Visite guidate arricchite da animazioni teatrali per (ri)vivere storie emozionanti ambientate nelle sale del museo. Prevedono un alto grado di coinvolgimento dei partecipanti, chiamati ad interpretare, di volta in volta, personaggi reali o immaginari vissuti nel passato.

DURATA: 90 minuti

COSTO COMPLESSIVO: min € 105.00 -max € 175.00; gratuità per alunni diversamente abili

CA 4002 *musAscuola*/IN UN VILLAGGIO DELL'ETÀ DEL BRONZO...3000 ANNI FA

Scuola primaria

Per scoprire la vita quotidiana in un villaggio dell'Abruzzo nell'Età del bronzo attraverso la drammatizzazione in costume del percorso di visita dedicato al sito di Coccioli.

CA 4003 *musAscuola*/MITI E RITI DEI POPOLI ITALICI

Scuola primaria e secondaria I grado

Per scoprire gli usi e i costumi degli antichi Pretuzi attraverso la drammatizzazione in costume del percorso di visita dedicato alla necropoli di Campovalano in cui gli alunni animeranno scene di vita e rituali legati alla morte di una comunità dell'Età del ferro.



► PERCORSI TEMATICI

I percorsi tematici propongono approfondimenti su particolari contenuti che vengono illustrati attraverso una selezione di reperti riconducibili ad un tema specifico e si rivelano utili sia per la ricostruzione di quadri di civiltà sia per rilevare le varie trasformazioni avvenute nel tempo con riferimento alla storia.

DURATA: 75 minuti

COSTO COMPLESSIVO: min € 75.00 -max 125.00; gratuità per alunni diversamente abili

CA 4004 *musAscuola*/IL BANCHETTO DEI PRETUZI

Scuola primaria; secondaria II grado

Il vasellame da mensa e da cucina e gli strumenti per la cottura del cibo rinvenuti nelle sepolture della necropoli di Campovalano offrono lo spunto per conoscere le abitudini alimentari e i rituali conviviali di principi e guerrieri del mondo italico.

CA 4005 *musAscuola*/SCAMBI E CONTATTI TRA GLI ITALICI E GLI ETRUSCHI

Scuola primaria; secondaria II grado

Attraverso l'analisi di una serie di reperti scopriamo la rete di contatti e scambi commerciali tra la comunità di Campovalano e gli Etruschi.

CA 4006 *musAscuola*/GIOIELLI, AMULETI E ACCESSORI DEL MONDO PRETUZIO

Scuola primaria; secondaria II grado

Per ricostruire i tratti caratteristici del costume femminile in un percorso che a partire dagli ornamenti in bronzo e in ferro dall'età del ferro ci porta fino agli ori e agli argenti dell'età ellenistica.

CA 4007 *musAscuola*/DAL CONVENTO AL MUSEO

Scuola secondaria di I e II grado

Ripercorriamo le principali tappe delle trasformazioni architettoniche dell'edificio che ospita il Museo, dalla fondazione del Convento di S. Francesco all'inaugurazione della struttura.

► LABORATORI

Strettamente connessi alle specificità dei percorsi espositivi del Museo, i laboratori prevedono un alto grado di coinvolgimento degli studenti attraverso la manipolazione di reperti originali o riproduzioni e l'apprendimento di tecniche antiche, allo scopo di stimolare la capacità critica e l'attitudine ad utilizzare le fonti materiali nella ricostruzione storica.

DURATA: 90 minuti

COSTO COMPLESSIVO: min € 105.00 -max € 175.00; gratuità per alunni diversamente abili

CA 4008 *musAscuola*/STORIE DALLA TERRA

Scuola primaria; secondaria I grado

Attraverso la simulazione di uno scavo archeologico stratigrafico, sperimentiamo i diversi ruoli dei professionisti che operano sui cantieri.

CA 4009 *musAscuola*/DETECTIVE AL MUSEO

Scuola primaria; secondaria I e II grado

Con l'ausilio di schede operative, cerchiamo nelle vetrine del Museo indizi utili a tracciare l'identikit di un reperto assegnato.

CA 4010 *musAscuola*/LA STORIA IN UN VASO

Scuola infanzia e primaria



Realizziamo una cranie box incorniciata da un vaso preistorico, italico o romano in cui far scorrere una storia illustrata ispirata dalla visita al museo, dando spazio ad immaginazione e a notizie storiche.

CA 4011 *musAscuola*/ALLA SCOPERTA DEGLI ANTICHI PRETUZI: L'ALIMENTAZIONE

Scuola primaria

Attraverso la simulazione di uno scavo archeologico, impariamo a riconoscere semi e ossi animali e ne comprendiamo l'utilità come fonti per ricostruire la dieta di una comunità dell'Abruzzo italico.

CA 4012 *musAscuola*/ALLA SCOPERTA DEGLI ANTICHI PRETUZI: IL VASELLAME

Scuola primaria

Prendendo ispirazione dai reperti esposti nel Museo, sperimentiamo con l'argilla le tecniche utilizzate per modellare e decorare i vasi nell'Età del ferro e attraverso l'analisi del vasellame ricostruiamo il banchetto degli antichi Pretuzi.

CA 4013 *musAscuola*/MODA E COSTUME AL TEMPO DEI PRETUZI

Scuola primaria

Attraverso l'analisi di alcuni reperti esposti al Museo, approfondiamo i principali aspetti della civiltà dei Pretuzi e realizziamo un monile da portare a casa.

► PROGETTI DIDATTICI

Articolati in tre attività interconnesse, favoriscono il protagonismo degli studenti nella riscoperta della storia locale e impiegano la metodologia del laboratorio.

DURATA: 360 minuti, da dividere in **3 incontri**

COSTO COMPLESSIVO: min € 225.00 -max € 375.00; gratuità per alunni diversamente abili

CA 4014 *musAscuola*/LA STORIA E LE SUE FONTI

Scuola primaria

Per apprendere l'importanza delle fonti materiali e visive nella ricerca archeologica e, in particolare, nello studio delle civiltà preistoriche che non hanno restituito testimonianze scritte, attraverso la manipolazione di reperti originali, la simulazione di uno scavo stratigrafico e la sperimentazione di tecniche artistiche.

- *Visita guidata al Museo e alla necropoli*
- *Laboratorio Storie dalla Terra*
- *Laboratorio Detective al Museo*

CA 4015 *musAscuola*/IL LINGUAGGIO ANTICO DEL CIBO

Scuola primaria

Per ricostruire le abitudini alimentari e i rituali conviviali di principi e guerrieri del mondo italico attraverso l'analisi dei resti faunistici e vegetali, del vasellame da mensa e da cucina e degli strumenti per la cottura del cibo rinvenuti nelle sepolture della necropoli di Campovalano e la sperimentazione di tecniche per la realizzazione della ceramica

- *Percorso tematico A Tavola con i Pretuzi*
- *Laboratorio Alla scoperta degli antichi Pretuzi: il vasellame*
- *Laboratorio Alla scoperta degli antichi Pretuzi: l'alimentazione*



Referente Attività Educative per musA

Maria di Iorio

Tel. 338 4425880 – mancampoli@musabc.it



MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE D'ABRUZZO

VILLA FRIGERJ (CHIETI)

#musAscuola - PROPOSTE ATTIVITÀ DIDATTICHE ED EDUCATIVE PER SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

TIPOLOGIA DI PUBBLICO: classi della scuola primaria e secondaria e di altri istituti educativi di ogni ordine e grado.

MODALITÀ: a seguito di prenotazione da parte delle scuole medesime.

NUMERO DI PARTECIPANTI: min 15 - max 25 persone per gruppo.

FREQUENZA: dal martedì al sabato. Oltre 12 attività mensili

DURATA: si rimanda all'elenco delle attività.

COSTO COMPLESSIVO: si rimanda all'elenco delle attività.

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: laureati in archeologia o storia dell'arte in possesso di specifiche competenze in campo educativo.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: si rimanda all'elenco delle attività.

Gratuità per alunni diversamente abili.

► LABORATORI DIDATTICI

Strettamente connessi alle specificità dei percorsi espositivi del Museo, i laboratori prevedono un alto grado di coinvolgimento degli studenti attraverso la manipolazione di reperti originali o di riproduzioni e l'apprendimento di tecniche antiche, allo scopo di stimolare la capacità critica e l'attitudine ad utilizzare le fonti materiali nella ricostruzione storica.

Lo scopo di queste attività è l'apprendimento e la sperimentazione di antiche tecniche per capire che gli oggetti della vita quotidiana sono concepiti e prodotti attraverso un progetto.

Il tutto attraverso l'osservazione, la manipolazione e lo studio delle fonti materiali. Che porteranno ad una rielaborazione critica di ciò che si è appreso.

Costo complessivo: min. € 105,00 – max. € 175,00.

F1 #musAscuola/ LAVORARE L'ARGILLA NELLA PREISTORIA

Primaria

Lavorazione dell'argilla per sperimentare le tecniche di lavorazione della ceramica neolitica e riprodurre i motivi ornamentali. Con realizzazione di un manufatto.

DURATA: 120 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale

MATERIALI , ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: argilla, stecche, conchiglie, pigne ecc., breve video didattico

NUMERO PARTECIPANTI: min 15 - max 25 persone per gruppo.

COSTO COMPLESSIVO: min. € 105,00 – max. € 175,00.

F65 #musAscuola/ALIMENTAZIONE NEL NEOLITICO

Primaria

Osservando e manipolando alcuni reperti dell'epoca, cercando ossi, carbone, cereali e semi di frutti, con l'aiuto di schede didattiche si comprenderanno quali attività svolgeva l'uomo neolitico: dalla ceramica, alla tessitura, alla raccolta, dall'agricoltura e all'allevamento, quali cereali coltivavano e quali animali allevavano.

DURATA: 120 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.



MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Osservazione di oggetti di età neolitica, ricerca e individuazione di alcuni alimenti. Schede didattiche operative, materiale didattico.
NUMERO PARTECIPANTI: min 15 - max 25 persone per gruppo.
COSTO COMPLESSIVO: min. € 105,00 – max. € 175,00.

F51 #musAscuola/INVESTIGATORI AL MUSEO

Primaria

Con indovinelli e foto usati come indizi, come in una caccia al tesoro, si esplorano le sale alla ricerca di misteriosi oggetti usati da personaggi del passato.

DURATA: 90 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Visita delle sale del museo. Schede didattiche operative, materiale didattico operativo.

COSTO COMPLESSIVO: min. € 105,00 – max. € 175,00.

F2 #musAscuola/SEGNI E SIMBOLI DELLE DIVINITÀ EGIZIE

Primaria

Conoscere le immagini degli dei, gli attributi e le loro valenze sacre attraverso l'osservazione di veri reperti archeologici. Con realizzazione di un manufatto.

DURATA: 90 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Breve visita alla collezione di oggetti egiziani della collezione Pansa. Schede didattiche operative, materiale didattico operativo.

COSTO COMPLESSIVO: min. € 105,00 – max. € 175,00.

F66 #musAscuola/FENICI IN ABRUZZO

Primaria

Osservazione, analisi e rielaborazione creativa dei reperti fenici in pasta vitrea giunti in Abruzzo attraverso rotte commerciali fenicio – puniche.

DURATA: 90 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Breve visita alle sale del museo. Schede didattiche operative, materiale didattico operativo.

COSTO COMPLESSIVO: min. € 105,00 – max. € 175,00.

F3 #musAscuola/ARMI E ORNAMENTI AL TEMPO DEI GUERRIERI

Primaria

Osservazione di oggetti in bronzo o ferro appartenuti a principesse e principi Piceni, Vestini, Marrucini e Sanniti per scoprire i ruoli sociali nell'età del ferro. Con realizzazione di un manufatto.

DURATA: 120 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Breve visita al Guerriero di Capestrano e visita alle vetrine del museo. Lamina di rame, schede didattiche operative, breve video e manipolazione di riproduzioni.

NUMERO PARTECIPANTI: min 15 - max 25 persone per gruppo.

COSTO COMPLESSIVO: min. € 105,00 – max. € 175,00

F7 #musAscuola/LE MONETE: STRUMENTO DI SCAMBIO E SIMBOLO DI POTERE

Primaria

Studio e osservazione delle monete di età romana alla scoperta del nome Italia o di età medievale sulle tracce di antichi mercanti o di età borbonica testimonianza dell'ultimo re di quell'epoca e loro



riproduzione in lamina metallica con l'analisi degli antichi simboli e immagini. Con realizzazione di un manufatto.

DURATA: 120 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Breve visita alla collezione numismatica del museo. Lamina di rame, schede didattiche operative, materiale didattico operativo.

NUMERO PARTECIPANTI: min 15 - max 25 persone per gruppo.

COSTO COMPLESSIVO: min. € 105,00 – max. € 175,00

F8 #musAscuola/TRATTURI E TRANSUMANZA IN ABRUZZO

Primaria

Viaggio lungo le vie commerciali per scoprire, attraverso la realizzazione dei simboli legati alla transumanza, il paesaggio pastorale abruzzese da ieri a oggi e le sue antiche tradizioni. Con realizzazione di un manufatto.

DURATA: 90 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Schede didattiche operative, materiale didattico operativo. Plastici e video esplicativi.

COSTO COMPLESSIVO: min. € 105,00 – max. € 175,00.

F11 #musAscuola/UNA GIORNATA A SCUOLA DEI ROMANI

Primaria

Vivere una giornata di scuola come un alunno in epoca romana: scrivere sulla tavoletta di cera, fare conti con l'abaco ed infine giocando insieme all'intervallo della ricreazione.

DURATA: 120 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Breve visita alle sale del museo. Schede didattiche operative, tavolette di cera e stilo, abaco, astragali, bulla.

NUMERO PARTECIPANTI: min 15 - max 25 persone per gruppo.

COSTO COMPLESSIVO: min. € 105,00 – max. € 175,00

F14 #musAscuola/GIOCHI E GIOCATTOLI DEI ROMANI

Primaria

Giochi di età romana con dadi e pedine di diversi tipi per scoprire differenze e analogie con le attività ludiche odierne.

DURATA: 90 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Breve visita alla collezione Pansa. Schede didattiche operative, materiale didattico operativo, tavole di legno per giocare, astragali, noci, dadi, pedine

COSTO COMPLESSIVO: min. € 105,00 – max. € 175,00

F6 #musA scuola/ LA TECNICA DELLO'AFFRESCO ROMANO

Primaria

Sperimentazione individuale e diretta della tecnica di esecuzione degli affreschi secondo l'iter lavorativo degli artisti di epoca romana. Con realizzazione di un manufatto

DURATA: 120 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: tavolette di cartongesso, pennelli, colori a tempera, cartoni, breve video didattico.



COSTO COMPLESSIVO: min. € 105,00 – max. € 175,00

F63 #musAscuola/VESTIRSI ALLA ROMANA

Primaria

Partendo dalle statue esposte nel museo, si andrà alla scoperta del tipico abbigliamento del cittadino romano e della sua famiglia, riproducendo e indossando abiti e accessori maschili e femminili.

DURATA: 90 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Breve visita alle sale del museo, manipolazione di oggetti che riproducono veri reperti. Schede didattiche operative, materiale didattico operativo.

COSTO COMPLESSIVO: min. € 105,00 – max. € 175,00.

F9 #musAscuola/ERCOLE E SAN MICHELE: DUE CULTI A CONFRONTO

Secondaria I e II grado

Osservazione dei bronzetti di Ercole e confronto con l'immagine di san Michele Arcangelo scoprendo similitudini e differenze.

DURATA: 90 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Breve visita alle sale del museo. Schede didattiche operative, materiale didattico operativo.

COSTO COMPLESSIVO: min. € 105,00 – max. € 175,00.

F52 #musAscuola/CODICI MINIATI DELLO SCRIPTORIUM DI CHIETI

Secondaria I e II grado

Breve introduzione del monachesimo in Abruzzo. Osservazione e studio di alcune pagine dei codici miniati prodotti dallo *scriptorium* della cattedrale di Chieti. Studio delle sue parti e riproduzione dei capolettre più interessanti.

DURATA: 120 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Breve video su gli *Scriptoria*. Schede didattiche operative, materiale didattico operativo

COSTO COMPLESSIVO: min. € 105,00 – max. € 175,00

F10 #musAscuola/ LE AMPOLLE DEL PELLEGRINO

Secondaria I e II grado

Osservazione delle ampolle utilizzate dai pellegrini come prova pratica del pellegrinaggio fatto e come simboli di devozione. Studio dei simboli impressi sulle ampolle e delle vie della devozione popolare usate anche dai crociati.

DURATA: 90 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Breve visita alle sale del museo. Schede didattiche operative, materiale didattico operativo.

COSTO COMPLESSIVO: min. € 105,00 – max. € 175,00.

F15 #musAscuola/RICETTE E VASELLAME DALLE CUCINE MEDIEVALI

Secondaria I e II grado

Viaggio nella tradizione culinaria del Medioevo alla scoperta di ingredienti insoliti ed esotici. Con eventuale realizzazione di una ricetta.

DURATA: 90 minuti



PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Breve visita alle sale del museo. Schede didattiche operative, materiale didattico operativo.

COSTO COMPLESSIVO: min. € 105,00 – max. € 175,00.

► **PERCORSI TEMATICI**

I percorsi tematici propongono approfondimenti su temi specifici, anche attraverso un nuovo approccio tra tattilità e sonorità. Ma anche per inserire ogni opera del museo all'interno di processi storici, sociali e culturali di cui diventano documentazione e testimonianza. Utile per ricostruire la storia e la civiltà di allora e capire le influenze sulla cultura attuale.

COSTO COMPLESSIVO: min. € 75,00 – max. € 125,00

F18 #musAscuola/IL BOSCO NEL MUSEO... VERSO IL SANTUARIO DI ERCOLE CURINO

Primaria, Secondaria I e II grado

Si raccontano i luoghi e il mito di Ercole, si osservano i reperti per comprendere i simboli ad esso legati. Si odono i suoni del bosco e della sorgente per rivivere le suggestioni dei paesaggi sacri. Anche attraverso contenuti multimediali.

DURATA: 75 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Breve video, riproduzione di suoni, diffusori di odori. Percorso nelle sale del museo.

COSTO COMPLESSIVO: min. € 75,00 – max. € 125,00.

F19 #musAscuola/IL GUERRIERO E LA DAMA... EMOZIONI AL DI LÀ DEL TEMPO

Primaria, Secondaria I e II grado

Si ode il fragore delle battaglie, si osservano le armi nelle vetrine e si toccano le loro riproduzioni, passano tra le mani la lana e il fuso e si cercano i gioielli delle nobili dame. Anche attraverso contenuti multimediali.

DURATA: 75 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Breve video, riproduzione di suoni, diffusori di odori. Percorso nelle sale del museo.

COSTO COMPLESSIVO: min. € 75,00 – max. € 125,00.

F20 #musAscuola/ERCOLE, SEI UN MITO!

Primaria, Secondaria I e II grado

Il mito di Ercole raccontato attraverso testi e immagini, per imparare ad ascoltare e riconoscere nel museo statue e statuette che raffigurano il dio. Anche attraverso contenuti multimediali.

DURATA: 75 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: PROIEZIONE video, schede operative. Percorso nelle sale del museo.

COSTO COMPLESSIVO: min. € 75,00 – max. € 125,00.

F22 #musAscuola/REGINE D'ABRUZZO

Primaria, Secondaria I e II grado

Testi classici, oggetti di uso quotidiano ed immagini, per dare voce alla Dama di Capestrano e ricostruire la condizione delle donne italiche al confronto con le mogli e le madri etrusche.

DURATA: 75 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.



MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Schede didattiche operative, materiale didattico operativo (fuso, lana). Breve visita nelle sale del museo.
COSTO COMPLESSIVO: min. € 75,00 – max. € 125,00.

F24 #musAscuola/ABRUZZO TERRA DI GUERRIERI

Primaria, Secondaria I e II grado

Il guerriero di Capecstrano e le altre sculture preromane, i corredi e le necropoli, simboli di un'epoca in cui il potere passava attraverso l'esibizione di oggetti e di funzioni.

DURATA: 75 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Breve visita nelle sale del museo. Schede didattiche operative, riproduzioni di armi e abbigliamento, proiezione di un video.

COSTO COMPLESSIVO: min. € 75,00 – max. € 125,00.

F28 #musAscuola/I ROMANI IN ABRUZZO

Primaria, Secondaria I e II grado

Osservazione di reperti archeologici di epoca romana come statue, monete, ceramica e oggetti di uso quotidiano, per scoprire l'Abruzzo romanizzato e i suoi insediamenti.

DURATA: 75 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Breve visita nelle sale del museo. Schede didattiche operative, riproduzioni di oggetti e abbigliamento, proiezione di un video.

COSTO COMPLESSIVO: min. € 75,00 – max. € 125,00.

F64 #musAscuola/STORIE DI DONNE, PRINCIPESSA E DEE!

Primaria, Secondaria I e II grado

Si raccontano storie di donne, principesse e dee di cui osserviamo le immagini e i preziosi gioielli conservati nel museo.

DURATA: 75 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Breve visita nelle sale del museo. Schede didattiche operative, riproduzioni di oggetti e abbigliamento, proiezione di un video.

COSTO COMPLESSIVO: min. € 75,00 – max. € 125,00.

F21 #musAscuola/ALLA SCOPERTA DI VILLA FRIGERJ: SONTUOSA DIMORA E PARCO DI UNA NOBILE FAMIGLIA DELL'800.

Primaria, Secondaria I e II grado

Scoprire Villa Frigerj, dalla ricca storia, e il barone Frigerj, sindaco di Chieti e uomo di cultura, per ricostruire la storia del Museo e della Villa Comunale rivivendo il passato di un importante spazio della città.

DURATA: 75 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Schede operative, immagini di confronto, proiezione di un video. Breve visita al parco comunale e nelle sale del museo.

COSTO COMPLESSIVO: min. € 75,00 – max. € 125,00.

► **VISITE GUIDATE**

F33 #musAscuola/ Visita guidata al Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo Villa Frigerj

Primaria, Secondaria I e II grado

Visita nelle sale del Museo Archeologico Villa Frigerj

DURATA: 60 minuti



PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.
MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Amplificatore vocale.
COSTO COMPLESSIVO: min. € 60,00 – max. € 100,00.

F31 #musAscuola/ VISITA GUIDATA AL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE D'ABRUZZO VILLA FRIGERJ E AL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE LA CIVITELLA

Primaria, Secondaria I e II grado

DURATA: 120 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Amplificatore vocale

COSTO COMPLESSIVO: min. € 150,00 – max. € 175,00.

F32 #musAscuola/ VISITA GUIDATA AL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE D'ABRUZZO VILLA FRIGERJ E ANTICA TEATE

Primaria, Secondaria I e II grado

DURATA: 120 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Amplificatore vocale

COSTO COMPLESSIVO: min. € 150,00 – max. € 175,00.

ATTIVITA' ON LINE

F53 #musAscuola/ VIRTUAL TOUR DEL MUSEO ARCHEOLOGICO VILLA FRIGERJ

Primaria, Secondaria I e II grado

Visita guidata virtuale nelle sale del museo Villa Frigerj

DURATA: 60 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Collegamento tramite piattaforma.

Accesso a internet.

COSTO COMPLESSIVO: min. € 60,00 – max. € 100,00.

F54 #musAscuola/ IL GUERRIERO E LA DAMA

Primaria, Secondaria I e II grado

Attraverso la presentazione di schede interattive che illustrano i due reperti più importanti della collezione museale di Villa Frigerj, il Guerriero e la Dama di Capestrano, si racconta l'affascinante storia delle due sculture.

DURATA: 60 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Collegamento tramite piattaforma.

Accesso a internet.

COSTO COMPLESSIVO: min. € 60,00 – max. € 100,00.

F55 #musAscuola - ERCOLE 6 UN MITO

Primaria, Secondaria I e II grado

Osservando le statue di Ercole all'interno del museo Villa Frigerj, si raccontano le famose 12 fatiche dell'eroe greco utilizzando schede interattive con immagini illustrative. Il laboratorio si conclude con un quiz veloce e divertente.

DURATA: 60 minuti

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: operatore museale.

MATERIALI, ATTREZZI E STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE: Collegamento tramite piattaforma.

Accesso a internet.



COSTO COMPLESSIVO: min. € 60,00 – max. € 100,00.

Referente Attività Educative per musA

Mariangela Terrenzio

Tel. 3396762505 mandafrigerj@musabc.it



MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE “LA CIVITELLA” (CHIETI)

#musAscuola - ATTIVITÀ DIDATTICHE ED EDUCATIVE PER SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

Tipologia di pubblico: classi della scuola primaria e secondaria e di altri istituti educativi di ogni ordine e grado

MODALITÀ: a seguito di prenotazione da parte delle scuole medesime

NUMERO DI PARTECIPANTI: min 15 max 25 persone per gruppo

FREQUENZA: dal martedì al sabato, oltre 12 attività mensili

DURATA: si rimanda all'elenco delle attività

COSTO COMPLESSIVO: si rimanda all'elenco delle attività

PROFESSIONALITÀ COINVOLTE: laureati in archeologia, storia dell'arte e architettura in possesso di specifiche competenze in campo educativo.

► **C 1000 VISITA GUIDATA AL MUSEO ARCHEOLOGICO LA CIVITELLA**

La visita può essere incentrata su uno solo, su una combinazione o sulla totalità dei percorsi espositivi presenti nel museo: La terra dei Marrucini; L'inizio della storia urbana; Da Roma a ieri

DURATA: 60 minuti

COSTO COMPLESSIVO: min € 60.00 -max 100.00; gratuità per alunni diversamente abili

► **C 1008 VISITA GUIDATA AL MUSEO LA CIVITELLA E AI SITI ARCHEOLOGICI DELL'ANTICA TEATE**

L'itinerario prevede la visita al Museo Archeologico La Civitella e al centro storico di Chieti, nel quale si conservano i siti archeologici dell'antica Teate Marrucinarum: anfiteatro, teatro, templi del foro, terme.

DURATA: 120 minuti

COSTO COMPLESSIVO: min € 105.00 -max € 175.00; gratuità per alunni diversamente abili

► **VISITE GUIDATE ANIMATE**

Visite guidate arricchite da animazioni teatrali per (ri)vivere storie emozionanti ambientate nei suggestivi percorsi del Museo La Civitella. Prevedono un alto grado di coinvolgimento dei partecipanti, chiamati ad interpretare, di volta in volta, personaggi reali o immaginari vissuti nel passato.

DURATA: 90 minuti

COSTO COMPLESSIVO: min € 105.00 -max € 175.00; gratuità per alunni diversamente abili

C 1001 #musAscuola - IN UN VILLAGGIO NEOLITICO...7000 ANNI FA

Scuola primaria

Per scoprire la vita quotidiana in un villaggio dell'Abruzzo Neolitico attraverso la drammatizzazione in costume del percorso “La Terra dei Marrucini”.

C 1002 #musAscuola - MITI E LEGGENDE DEI POPOLI ITALICI

Scuola primaria e secondaria I grado

Per scoprire la religione dei Marrucini attraverso la drammatizzazione in costume dei percorsi di visita “L'inizio della storia urbana” e “La Terra dei Marrucini” in cui gli alunni animeranno gli dèi e i miti raffigurati sui frontoni dei templi dell'Acropoli di Teate e le leggende legate alla Grotta del Colle di Rapino.



C 1003 #musAscuola - UNA GIORNATA NELL'ANTICA TEATE

Scuola primaria; scuola secondaria I e II grado

Per scoprire la vita quotidiana, la società, i mestieri e la religione nella Teate del I secolo d.C. attraverso la drammatizzazione in costume del percorso "Da Roma a Ieri".

► **PERCORSI TEMATICI AL MUSEO ARCHEOLOGICO LA CIVITELLA**

I percorsi tematici propongono approfondimenti su particolari contenuti che vengono illustrati attraverso una selezione di reperti riconducibili ad un tema specifico e si rivelano utili sia per la ricostruzione di quadri di civiltà sia per rilevare le varie trasformazioni avvenute nel tempo con riferimento alla storia.

DURATA: 75 minuti

COSTO COMPLESSIVO: min € 75.00 -max 125.00; gratuità per alunni diversamente abili

C 1004 #musAscuola - ACQUA, FUOCO, CIELO E TERRA: MITI E LEGGENDE DELLE ORIGINI

Le collezioni del museo costituiscono lo spunto per un itinerario alla scoperta di alcuni tra i più famosi miti alla base della cultura occidentale

C 1005 #musAscuola - L'ALIMENTAZIONE NELLA PREISTORIA E NELLA STORIA

Percorso incentrato sul valore materiale e simbolico del cibo, dalle prime forme di sostentamento dei cacciatori/raccoglitori del Paleolitico fino allo sfarzo dei banchetti di età romana.

C 1006 #musAscuola - NELLA MONTAGNA SACRA AI MARRUCINI

Dall'osservazione dei reperti della Grotta del Colle di Rapino (CH) si colgono spunti interessanti per approfondire il tema della vita religiosa della tribù italica dei Marrucini.

C 1007 #musAscuola - I GLADIATORI DELL'ANTICA TEATE

I combattimenti tra gladiatori, passatempo preferito degli antichi Romani, illustrati attraverso l'osservazione dei resti dell'anfiteatro di Teate e dei rilievi scolpiti sulla tomba del ricco liberto C. Lusius Storax.

C 1008 #musAscuola - GIOCHI E SPETTACOLI NELL'ANTICA TEATE: ALLA SCOPERTA DEL TEATRO E DELL'ANFITEATRO DELLA CIVITELLA

Percorso di visita al Museo La Civitella, al teatro e all'anfiteatro per approfondire il tema degli spettacoli nel mondo romano e conoscere i monumenti che li ospitavano.



► LABORATORI

Strettamente connessi alle specificità dei percorsi espositivi del Museo, i laboratori prevedono un alto grado di coinvolgimento degli studenti attraverso la manipolazione di reperti originali o riproduzioni e l'apprendimento di tecniche antiche, allo scopo di stimolare la capacità critica e l'attitudine ad utilizzare le fonti materiali nella ricostruzione storica.

DURATA: 90 minuti

COSTO COMPLESSIVO: min € 105.00 -max € 175.00; gratuità per alunni diversamente abili

C 1009 #musAscuola - STORIE DALLA TERRA

Scuola primaria; secondaria I grado

Attraverso la simulazione di uno scavo archeologico stratigrafico, sperimentiamo i diversi ruoli dei professionisti che operano sui cantieri.

C 1010 #musAscuola - DETECTIVE AL MUSEO

Scuola primaria; secondaria I e II grado

Cerchiamo nelle vetrine del Museo indizi utili a tracciare l'identikit di un reperto assegnato, con l'ausilio di schede operative e dei codici QR inseriti nell'allestimento.

C 1011 #musAscuola - PITTURE RUPESTRI

Scuola primaria

Sperimentiamo sulla pietra le tecniche grafico-pittoriche del Paleolitico e del Neolitico, per scoprire il significato magico -simbolico di segni e colori.

C 1012 #musAscuola - GLI STRUMENTI IN SELCE DEL PALEOLITICO

Scuola primaria

Approfondiamo le proprietà della selce, materia prima di largo impiego nella Preistoria, e impariamo a riconoscere gli utensili del Paleolitico e del Neolitico, attraverso la riproduzione di alcuni reperti esposti al Museo.

C 1013 #musAscuola - VITA NEL NEOLITICO: L'ALIMENTAZIONE

Scuola primaria

Attraverso la simulazione di uno scavo archeologico, impariamo a riconoscere semi e ossi animali e ne comprendiamo l'utilità come fonti per la ricostruzione della dieta di una comunità dell'Abruzzo Neolitico.

C 1014 #musAscuola - VITA NEL NEOLITICO: IL VASELLAME

Scuola primaria

Sperimentiamo con l'argilla le tecniche utilizzate per modellare e decorare i vasi nel Neolitico, prendendo ispirazione dai reperti esposti nel Museo.

1015 #musAscuola - L'EGITTO "DI PROVINCIA

Scuola primaria

Attraverso l'analisi di alcuni reperti egittizzanti rinvenuti a Teate, approfondiamo i principali aspetti della civiltà dell'antico Egitto e sperimentiamo la scrittura del nostro nome in geroglifico realizzando un cartiglio personale.



C 1016 #musAscuola - NELLA BOTTEGA DEL MOSAICISTA

Scuola primaria; secondaria I e II grado; adulti; famiglie

Sperimentiamo la tecnica per realizzare un mosaico romano prendendo ispirazione dai motivi decorativi dei pavimenti musivi delle domus e delle terme di Teate.

C 1017 #musAscuola - PROFESSIONE GLADIATORE

Scuola primaria; secondaria I e II grado

Con l'ausilio delle fonti letterarie e iconografiche, scopriamo chi erano i gladiatori, come si allenavano, cosa mangiavano, con quali armi combattevano e realizziamo un modellino pop-up di gladiatore.

C 1018 #musAscuola - EPIGRAFISTI AL MUSEO

Scuola secondaria I e II grado; adulti

Impariamo a trascrivere e a decifrare i testi delle iscrizioni latine per scoprire mestieri, aneddoti, curiosità e personaggi vissuti nell'antica Teate.

► **ATELIER CREATIVO**

C 1039 #musAscuola - LA STORIA IN UN VASO

Scuola infanzia e primaria

Realizziamo una crankie box incorniciata da un vaso preistorico, italico o romano in cui far scorrere una storia illustrata ispirata dalla visita al museo, dando spazio ad immaginazione e a notizie storiche.

PROGETTI DIDATTICI IN TRE INCONTRI

Articolati in tre attività interconnesse, favoriscono il protagonismo degli studenti nella riscoperta della storia locale e impiegano la metodologia del laboratorio.

DURATA: 360 minuti, da dividere in **3 incontri**

COSTO COMPLESSIVO: min € 225.00 -max € 375.00; gratuità per alunni diversamente abili

C 1019 #musAscuola – LA STORIA E LE SUE FONTI

Scuola primaria

Per apprendere l'importanza delle fonti materiali e visive nella ricerca archeologica e, in particolare, nello studio delle civiltà preistoriche che non hanno restituito testimonianze scritte, attraverso la manipolazione di reperti originali, la simulazione di uno scavo stratigrafico e la sperimentazione di tecniche artistiche.

1. Laboratorio Storie dalla Terra
2. Laboratorio Detective al Museo
3. Laboratorio Pitture rupestri

C 1020 #musAscuola - VASELLAME E CIBO NEL NEOLITICO

Scuola primaria

Per ricostruire la vita quotidiana e le forme di sostentamento in un villaggio dell'Abruzzo Neolitico, attraverso la classificazione dei resti faunistici e vegetali, la sperimentazione di tecniche per la realizzazione della ceramica e la drammatizzazione in costume di un percorso di visita.

1. Laboratorio Vita nel Neolitico: l'alimentazione
2. Laboratorio Vita nel Neolitico: il vasellame



3. Visita guidata animata “In un villaggio neolitico...7000 anni fa”

C 1021 #musAscuola - A TEATE...2000 ANNI FA!

Scuola primaria e secondaria I grado

Per ricostruire la vita quotidiana nel municipio di Teate Marrucinorum e per approfondire gli aspetti fondamentali della società romana attraverso l'analisi topografica della città, la drammatizzazione in costume di un percorso di visita e la sperimentazione di tecniche artistiche.

1. Visita guidata al Museo La Civitella e ai siti archeologici dell'antica Teate
2. Laboratorio Nella Bottega del Mosaicista
3. Visita guidata animata “Una giornata nell'antica Teate”

C 1022 #musAscuola - A TEATE...2000 ANNI FA!

Scuola primaria e secondaria I e II grado

Per ricostruire la vita quotidiana nel municipio di Teate e per approfondire gli aspetti fondamentali della società romana attraverso l'analisi topografica della città, la comparazione delle fonti letterarie ed epigrafiche e la sperimentazione di tecniche artistiche.

1. Percorso congiunto Museo La Civitella e ai siti archeologici dell'antica Teate
2. Laboratorio Nella Bottega del Mosaicista
3. Laboratorio Epigrafisti al Museo

Referente Attività Educative per musA

Maria di Iorio

Tel. 338 4425880 – mancivitella@musabc.it

